# 毕淑敏散文读后感600字

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-25

*打开《毕淑敏散文集》，习惯性的随便翻了几下，不免觉得欢喜，毕竟是散文，不长，正适合我。因为我看一些文学作品的时候，喜欢短小精悍，也许与本人性格有关：不把简单的复杂化，更要把复杂的搞简单。譬如一些所谓的名著大作，其内容多多，五花八门。最终尾处...*

打开《毕淑敏散文集》，习惯性的随便翻了几下，不免觉得欢喜，毕竟是散文，不长，正适合我。因为我看一些文学作品的时候，喜欢短小精悍，也许与本人性格有关：不把简单的复杂化，更要把复杂的搞简单。譬如一些所谓的名著大作，其内容多多，五花八门。最终尾处让人一猜便透，其旨只一，何必长篇大论。说是别人舞文弄墨吧，又让人觉得自己有嫉贤妒能之意图，话又说来，名人们不都是这样成为名人的吗？此时，顿觉自己妒贤之嫌更为凸显。说句题外话，我最佩服的名人有两种：科学家、体育竞技者。

《毕》的首篇《有爱的日子》我读了两遍，现在的孩子确实如此。很多少爷、小姐身在乐中不知乐，还说父母太狠了（当然是个别，却在蔓延中），咎其原因，毕淑敏作了分析，无论是心理学、教育学、A学、B学、现有事例、自己亲历道出了爱在孩子心里的暗淡。又读了几篇，写下了稍稍感触：

一、爱如空气，亦然无色无味，却能让人觉触。

夏天，有风的饿时候，我们更觉一阵凉爽，那时由于空气流动；冬日，有风的时候，我们便觉十分凛冽，那也是由于空气的流动。大都不喜欢夏日无风，冬日风起，不怕，现在有了新产品——空调，夏天，依然 凉 风阵阵，冬日却也暖意融融，不过又有了新产品——空调综合症 。

说来道去，还是大自然的空气好，顺其自然，热了我会扇扇；冷了我会加衣，平平常常。夏日有风不是一种更高更自然的享受吗？冬日有风，长发披在五彩的冬服上飘悠，不是一种异样、更独特的美吗？

爱如空气，仍无色无味，何必去刻意改变它、何不感受那份自然呢？

二、爱如空气，也许本有色、本有味，只是感触不到。

我们说空气无色无味，我说它有色有味，我叫它空气色，空气味。为何呢？既然无色，为何它能遮挡我的视线？味有酸、甜、苦、辣、咸，空气呢，只是我们嗅不到而已，究其根源，为何嗅不到，原因很简单，人打一出生接触最多的就是空气，可以说是无时不刻，有味也会变无味（正如在厕所里呆上半年），已全麻木。众所周知，空气中的氧气与二氧化碳含量较多，对于人类来说是最重要的，若从两个中间选一个更重要的要数氧气了，爱就是这样，为了获得更多的氧气，忽略了二氧化碳。众人皆知，无二氧化碳何来之氧气，也许同等重要，正如人生中的成功与失败、苦与甜……

爱如空气，本有色，本有味，为何不好好感触呢？

空气无时不刻在我们身边，正如爱！

毕淑敏不仅是一位著名的作家，她同样是一位慈祥而又可爱的母亲。在《混入北图》这篇文章中，毕淑敏的母爱与她对儿子的教导更是体现得淋漓尽致。

在那时，北京图书馆是最大的图书馆，哪里有各种各样不同种类的图书，但那里却有规定：只对成年人开放。不知是不是遗传了毕淑敏，她的儿子从酷爱看书，对文学充满了好奇心与求知欲。当他长到十几岁已经是个小伙子的时候，毕淑敏在他苦苦的要求下，不得不带儿子“混入”北图，满足孩子向博览全书的愿望。

本文主要讲述了毕淑敏到儿子进入北图的过程和看书的过程。其中详写的是进入的过程。在过程中，运用了心理描写和生动的动作描写，表现了母子二人害怕被识破的心情，但儿子也急切想去看书的复杂心情。在好不容易进去后，儿子恨不得把全馆的书都看一遍，所以，他直到闭馆才依依不舍的离开。

所谓：心有多大，世界就有多大。在毕淑敏的这篇文章中，充分的体现了儿子对读书的渴望，甚至把博览全书为理想。的确，在我们少年时代的是官（时光）是很宝贵的，我们在学习上，不因两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，而是多多去闯闯，在丰富的经历和阅历下，就能够让你体会到世界是包罗万象的。在青春时，何不去拓展自己的领域，为梦想努力，像毕淑敏的儿子一样，有志气：“长大一定要光明正大的从正门走进北图，因为那是贵宾的通道！”

乐，一个人人都盼望的情感，而我就在读《毕淑敏散文》当中感受到了乐！

毕淑敏是一个能将生活中的情感点滴带入写作中的淳朴作家。她的文章有滋有味，都是生活中的小事构成，再将她的体会，她所了解到的背景加入其中，便成为篇篇打动人心的散文。

她的散文有沉思篇，有人生感悟篇，有心灵处分篇等多个篇幅。一缕弥漫着的香烟，一丝绿植芬芳，一点生机的鸟鸣，便描画出一篇文章，一幅图画。

我很喜欢读《每天都冒一点险》这篇散文，很有意境。文章讲述的是毕淑敏的三个“险”事，教导我们人生因“险”而精彩。所以每天都冒一点险，不仅可以抗衰老，还可以活跃生活。我读了之后感到冒险原来在人生中有这么重要，也不禁发出感慨，多冒冒险必定会让我增大胆量，受益匪浅。

我喜欢的另一篇文章叫《精神的三间小屋》。如果让我推荐作品的话，我定会推选这篇文章为演讲主题。它贴近生活，教育我们要在心间树立三间小屋。第一间是：盛着我们的爱与恨，第二间是：盛放着我们的事业，第三间是：安放着我们的自身。

她在文中这样阐述道：“三间小屋，说大不大，说小不小。非常世界，建立精神的栖息地，是智慧生灵的义务，每人都有如此的权利。”是啊！安放着我们喜怒哀乐的三间小屋，代表着希望，代表着生灵万物的平和，所以，人一定心中都要有这三间精神小屋，它们是你心的核心，是你情感发泄的控制总部，是接受打击、接受喜悦的基地。

读久了毕淑敏老师的散文，真会不自觉地称她为师。散文情感浓厚，内容朴实，令我看了就脱不了身，总想多看几篇。其实我的许多经历都和毕淑敏老师有异曲同工之妙，比如她说的“到底我重不重要？”，我曾经也有这样的疑惑，并问过我自己这样的问题，我在她的散文中找到了答案——我很重要！

毕淑敏那平实却激情的散文使我久久难忘，我仍不时翻翻这篇，看看那篇。那种被毕老师渲染得瑰丽多彩的、生动活泼的故事情节，相信一定会让我难以忘怀，而那种被毕老师描述得具有感悟、具有哲理的道理也将广为流传。

感谢毕老师为我带来的乐，虽说乐自由我，但这是“乐自由书”，相信这种阅读的喜悦，将传递给更多的读者！

生命正是因为种种的可能性，才会变得绚烂多姿和魅力无穷，可你依旧要生活下去，依然要往下走，生命就是如此艰难与短暂的。

读了《毕淑敏散文》中的《写下你的墓志铭》后，我受益匪浅。

毕淑敏女士在文中写道：“认真地策划自己的一生，还是要把自身命的时间定得更长远一些，活的更从容，面对死亡的限制，把自己的一生渲染得绚丽多彩”。这说明了我们在有限的生命中活得精彩，活的值得，活的快乐就满足了，不需要获得什么重大奖项。不需要为社会作出重大贡献，不需要成名，到了临死之前，回想过去精彩绚丽，酸甜苦辣的一生，苍老的嘴唇是否会向上扬起？虚弱地运转着记忆的齿轮，想起童年在茂盛葱绿的树底下，荡起那轻巧的小秋千；想起青年时期前的伙伴们稚嫩的小手，漫步在金色的林荫之下，哼着不知名的小曲，面朝火红的夕阳走去；想起老年时期，子孙满堂，抱起新生的婴儿，一家人沉浸在温暖与幸福之中。

可是，万物翻新，是逃避不开死亡的轨道的，因为无数生命的演变，所以才会有人类这种个体的出现。不是恐龙的死亡才迎来了人类称霸的时代吗？不要惧怕死亡，穿越死亡，完成一个生命的轮回，只有享受了生命的人，才会放下死亡的遗憾，面对死亡的深渊，你是否会放下手中生命的绳索，纵身扑向死亡的怀抱呢？

而对于我而言，墓志铭代表着死亡，阴暗、邪恶与绝望。静下心认真思考自己的墓志铭上写些什么？

我决定，我死后，墓碑上会刻着这样几行字：“我感谢母亲给予我生命，给我看见这绚丽世界的机会；我感谢这造世主，不辞劳苦地创造出人类的弱小智慧的生命；我感谢地球母亲，哺育人类这么多年，不抱怨，默默地承受着人类对它的摧残；感谢进化所走过的漫长旅程”。

珍惜剩余的生命，幸福、快乐地度过每分每秒。

一篇篇动人的文章，一个个温暖的哲理汇成一本书，让我深有感悟。

《我很重要》极为令我印象深刻。

我重要吗？我与作者有着共同的想法。似乎，我与所有人比起来，我与世界伟人比起来，我是地球上渺小的不能再渺小的一颗沙，是的！我与做出巨大贡献的人比起来，我不重要；我与比我成绩好的同学比起来，我不重要；我与上千个人比起业，我只是个普通的学生，我更不重要。哪怕地球上少一个人，还可以减少世界上的一点资源……

有时，我确实认为我不是特别重要，我不能为我自己做出特别大的表现，也不能为别人做些什么，甚至有时还会伤害自己，伤害别人。

但是，我对父母来说。我，很重要。对于朋友来说，我很重要，大家不舍得放弃那段美好的友情，对于未来来说，又怎么能说我不重要？我们都是未来的种子，期待着开花！

对，我很重要！对我自己说，对大地说，对所有人说！

其实，除了我与作者同样观点，重要是我对自己的一种鼓力，我只是给予自己一种强大的信心。

毕淑敏也是给予自己有一种信心，要面对生活，甚至面对困难与失败。要给予自己信心，都说自信是成功的基础。是的，如果没有自信，就不能面对生活。

每个人都会念咒，大声说出“我很重要”。这个咒语不能使你得到富贵，不能使你的钱包瞬时间变得鼓鼓囊囊。但是，它能让你重新恢复生命活力。

如果是一位病人，对自己说“我很重要”。我要坚持的活在这世界上，我的肩上扛着整个家庭。如果是一位老师，对自己说“我很重要”我要坚持把知识教给更多的孩子。如果是一位失败的演出者，对自己说“我很重要”。我不能放弃我的人生梦想，加油！让观众耳目一新。

每个人都是平等的，之所以平等，是因为每个人都很重要。

我还在读小学时候，老师让每一位同学都担任了自己想我的工作，等我一回来，一大群同学吵得要我帮他们换表扬信（当时的一种评优评先的奖励）难道我能说我不重要吗？

班长一走，全班顿时炸开了锅，老师一走，更是疯狂，所以说每个人都是重要的。

希望我每天都充满活力，因为，我很重要！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找