# 南极大冒险影评

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-04-03

*昨天看了南极大冒险这影片,心中有千言万语,感动于八只小狗的忠诚与聪明,一丝一温一情重现,引用以下网友的影评,更深刻地与大家分享:《南极大冒险》影片带给观众不是强大的冲击力。卷入视线的是：茫茫冰雪，厚厚的冰层描摹了冰天雪地，寒气袭人的南极世界...*

昨天看了南极大冒险这影片,心中有千言万语,感动于八只小狗的忠诚与聪明,一丝一温一情重现,引用以下网友的影评,更深刻地与大家分享:

《南极大冒险》影片带给观众不是强大的冲击力。卷入视线的是：茫茫冰雪，厚厚的冰层描摹了冰天雪地，寒气袭人的南极世界。南极考察站寒风孤立，让人敬佩工作在这儿里的科研工作者。地质学家麦克莱伦教授和杰瑞\"夏洛德以及8条狗组成的科考队，行进在这尘埃不染的洁白世界里。本片所选的演员也不是已往的大牌们，让人震撼的并不是科考队的成员，而是8条雪撬狗。电一影所映的主题远远大过形象带来的视觉美。动物之间的关系比演绎人类社会的惊心动魄的故事更有说服力，带着人们领悟动物世界的哲学，也体味着人生的哲学。

领头的“玛雅”让人过目不忘，它的出场是在出发前，杰瑞的介绍中，貌是雪狐的它，在麦克莱伦掉进冰缝时，它把绳子小心翼翼的套到麦克莱伦身上时，让人惊叹它的机敏睿智。如果说这是训练有素，不足为怪也罢。那扣人心弦，让人拍手叫绝的是在科考队离开南极时，它带领其它7只狗独自求生175天。鸟在上空飞的时候，它们以极速前进追捕，发现并不能追到时。“玛雅”用声音指挥其它几只狗采取新战术，与它反方向双向夹击鸟群，大获全胜，捕到生存所需。由此我想到了这种捕食方法与现代社会提倡一团一队合作一精一神，惊人的相似，作为领导者英明、果敢的决断引领着一团一队的生存。这不是一般的狗，在它的身上充分体现了人类社会的一精一英理论。雪撬狗本身优良的素质决定其超凡的品质和独特的魅力，以及它神圣而垄断的使命。它的身价，决非普通狗所能抵的，这一自然现象也印证出社会各界的一精一英们年薪百万的社会现象，物有所值的，一切争议迎刃而解。

在食物的分配过程中，因最弱小的“迈克斯”没有能力参与捕捉猎物的过程，而被排斥在外，可怜的“迈克斯”试图与其它几只狗分享，被大部分狗拒绝了，最后在与人家蹭饭中解决了自已的一温一饱。看者觉得很可怜，但自然界的选择规律，分配原理与社会上提出的多劳多得，少劳少得，不劳不得是异曲同工，物我合一呀。

最让人感动的是，当“玛雅”被海豹咬伤后，一只腿坏了，失去往日的威风，但同伴们寸步不离，不离不弃。在分配食物的时候，“迈克斯”把食物先给了“玛雅”，但“玛雅”又送还 了，从此确定了“迈克斯”的王权地位，这时它能正视自已，“玛雅”的王权意识因自已年迈体衰而告终，自动选择退位让权，“玛雅”的继承者带给了“玛雅”光明与希望，成就了别人也拯救了自已，最后能成功的离开南极，这事情本身给人带来无限深思。

做为多年的媳妇熬成婆的“迈克斯”，经历了苦难的历程，悲惨的境遇，但这些并没有泯灭它内心的博一爱一与宽厚。时光的打磨成就了它王者风范的素质。面对“玛雅”的安排分配没有异议，同伴们的冷漠不会改变它对世界的认识；同伴因看到极夜的色彩斑斓，乐极生悲。它会守候多时，久久不去；回忆共同走过的历程，回到救地质学家的冰面，睹物思人，凭吊过去。这种敦厚隐忍的本一性一注定它承担使命，赢得了“玛雅”的青睐。

透过“玛雅”“迈克斯”我们不难发现成为核心人物的领导者，一定具备某种特殊的素质：勇敢、聪明、忠诚、友一爱一。否则就列位于四肢发达头脑简单、顽皮的“小不点”、亲密无间的孪生兄弟之一“杜威”、长相酷似杜威的孪生兄弟“杜鲁门”、“影子”、一精一力旺盛的红一毛一犬“巴克”、年纪最大、擅长打牌的“老杰克”之中。

片中的海豹给我的印象极深，记忆中的它是只吃活物不吃腐物的恬静的生灵，虽然它不吃死鲸，但却与来觅食的雪撬狗打斗，它的形象大打折扣。由此想到有这样一种人，虽不损害自身利益，能利于世却不与的铁公鸡。

动物世界演绎了人生百态，牢笼了众生相。

反观人的世界，片中的麦克莱伦教授取得了学术界的赞誉，可他没有意识到带给他活着面对荣誉的它们，儿子的一幅画唤醒了他的感恩之心。与杰瑞在心灵上产生共鸣，能再次回到南极。成年人似乎被尘世的尘埃一陰一霾了心河，更容易被功利的东西遮住人一性一中最美好的一面。如果当初科考队撤离的时候也能考虑到雪撬狗的生存，在它们身上体现人本主义思想，放还 生灵，也许就不会有那几只狗的牺牲，品读物与民胞的涵义。人在离开的时候考虑的是自已，心无旁务。雪撬狗在生命受到威胁的时候争挣脱绳索谋求生路，似乎是对人赋予给它们枷锁的讽刺，遵守规则，心照不宣，可以做得到，但却物化成绳索。人类更擅于用外力对待周围的事物。

当科考队重返南极时，雪撬狗们会追寻故人来，面对不公待遇，它们不会背信弃义，逃之夭夭。这不能不说是对人类的讽刺。

刚刚看完电一影《南极大冒险》，06年的片子。对我来说，这部电一影远非完美——它没有摆脱美国一般励志电一影宣传的主流价值观念和叙事套路，其中一些场景还 让我感到它和某些影片雷同。即使这样，我仍然认为，这是一部很值得一看的电一影。整个观影的过程就像是和影片的主人公一起，经历了一场心灵的冒险。

影片讲的是八条一性一格迥异的雪橇犬，在最后一次出色完成本季工作后，由于天气恶化，没能撤离南极，他们靠自己的力量，也牺牲了同伴，在食物极度馈乏之地，存活数月，最后与他们的驯养员重新相逢的故事。影片将人与动物之间的感情刻画的十分动人，也很深刻，足以让人们深深思量：人与动物之间到底是怎样的关系。

年轻的驯养员Jerry是个单纯的小伙子，他热一爱一自己的工作，甚至可以为此放弃女友。他每天和狗儿们在一起，早晨叫它们起一床一，照顾他们吃早饭，晚上和它们打牌。他的工作就是训练它们，为科考工作服务。在长期的训练中，他们之间不仅建立了高度的默契，也给狗狗们树立了信仰。

Maya是个成熟聪明还 十分谨慎的姑一娘一，她和自己的主人如出一辙，热一爱一工作，解决问题极具战略一性一，是业内的一把好手，也是全队八条狗狗的领袖。晚上睡觉前，它会在Jerry嘴边闻来闻去，全是撒娇和不舍；可主人不在身边的日子里，它的眼睛里充满笃定和坚毅，是大家的一精一神领袖。Jerry也总是把最难的任务一交一给它，因为它最稳健。当Bruce教授掉进冰窟窿里，奄奄一息的时候，是Maya走过那些裂缝的冰面，把绳圈套在Bruce头上。Maya并不是天生勇敢，当它听见冰面正在开裂的声音，本能地缩成一一团一，但Jerry鼓励它，要它相信他。是的，它相信他，它相信任何请况下，Jerry都不会放开和它项圈相连的绳索，这就是它的信仰。当Maya完成了危险任务，重回安全地带的时候，Jerry肯定它，他们都惊魂未定，但这并不妨碍他们从彼此信任的眼神里获得力量。这时候，他们的关系已经超越了主仆，他们是彼此灵魂的伴侣。

Old Jack是个很有范儿的老头，喜欢和Jerry以及Jerry的朋友们一块打牌。它马上就要退休了，本可以好好安享晚年，可却再也没有机会了。它在这最后一次任务中受了伤，再加上年纪大了，他已经太累了。当他的队友们一个接一个挣脱了绳索，争取存活的机会时，Jack放弃了努力。它的朋友并没有因此放弃它，朋友们咬住它的项圈，想让它挣脱，可Jack被拽的很不高兴。朋友也只能懊丧的用爪子拍抚它的背，然后再亲一昵的一舔一舔一它的脸。朋友无奈的离开了，它们尊重Jack的决定。

Max是个年轻漂亮的小伙子，一精一力旺盛，富有同情心。Jerry对它抱有很高的期望，它身上具有一个领袖该有的所有品质，只是它还 需要时间和经验的积累，才能具有一个领袖的气场。主人不在身边的日子里，生存完全靠一团一队，靠自己。面对这样一次生命受到威胁的严峻考验，可能对于Old Jack来说，注定是个悲剧；但对于年轻的Max，却是利大于弊。他不仅有能力渡过这次危机，而且更重要的是，它经历了一场心灵的洗礼，也获得了信仰，仿佛一一夜之间就长大了。不久，它也会成为出色的领袖，少了些少年轻狂，多了些沉着稳健。

影片的前半部分讲述Jerry带领八条狗狗，为帮助Bruce教授寻找一种罕见的石头，在时间和天气都不理想的情况下，带着沉重的设备向南极更远处出发，在途中，经历了大大小小的惊险。开始我以为，故事会像大多数冒险电一影一样，通过一两个小危险的渲染，最后经历一场致命的冒险，在冒险中，人和狗不离不弃，表现出了光辉的人一性一和“狗一性一”，最终走出绝境的故事。但让我高兴的是，事情并没有这样发展。由于天气恶化，南极科考队被要求紧急撤离。但狭小的直升机空间宝贵，运送伤员和一精一密的科学仪器，狗狗没有足够的空间，只能暂时留下。训导员Jerry知道后，提出自己留下来，等直升机回来，下一批和狗狗一起走。Jerry的前任女友Katie不愿意他这么做，Jerry刚刚因为Bruce教授的任务冻伤了手，急需更专业的治疗；另一方面，Jerry的老板也不同意他这样做。Katie再三保证，她会再回来一趟，来接狗狗，Jerry这才上了飞机。等他从昏迷中醒来，才知道，官方已经取消所有飞往南极的飞行任务，接回狗狗困难重重。单纯的Jerry没想到事情会这样，他努力说服他人，但徒劳无果，他沮丧万分，和朋友的关系产生了危机。他心里有点儿怨Katie和Bruce教授，找他们帮忙，也被拒绝。

其实这个时候，我心里固执地恨他们，觉得他们对Jerry太无情，对那八条雪撬犬更是无情。Katie真诚的抱歉并不能得到我的原谅，她说：“I’m sorry.I really am!”，我怪他太不了解狗狗们对Jeryy的意义。还 有Bruce教授，他冒着生命危险采集到的石头正在某大学的庆功晚宴上亮相，他赢得了人们的尊敬和一爱一戴，可那些拼死保护他安全的狗狗此刻还 在南极那冰天雪地里，不知道还 能挨过几天，Old Jack已经放弃了求生，而他们的另一个伙伴也从山崖上摔了下来，再也不能移动了。Bruce教授站在台上，感谢所有人，感谢了一大圈，也没提狗狗们对他惊险的救助半个字。我觉得这部电一影有了种现实的悲壮感。

电一影的后半部分，最终回归到一个“美国理想”型社会。Bruce教授看到，儿子在自己的简笔画上写着：My hero is the dogs who saved my daddy.他很受感动，终于出资帮助Jerry会南极，而Katie也是个不错的姑一娘一，她可能不完全理解Jeryy，但愿意帮他实现梦想。他们又一同上路，回到南极……

最终狗狗与主人相逢的场景让人动容。Maya在和金钱海豹争夺食物的时候腿受伤了，已经睡了好几天。Max敏一感的发现主人回来了，他着急的想叫醒Maya，但没有成功。摔下山崖的狗狗，Old Jack，Maya不在身边，他带领另外五条狗狗找到了主人。当Jeryy再一次对Max喊道：“Hike!Hike!Come on!Max!My good boy!”就像他们平时的训练一样，看着Max把Jerry扑到在地，高兴得抱成一一团一，我心疼它们的眼泪止不住得往下流。狗狗是多么单纯，多么忠诚。它们信仰你不会放弃它们，剩下的就是你的选择，是放弃它们，还 是不放弃。然而不管你怎样选择，狗狗的信仰不会变，也不可能改变，因为这信仰成了支撑它们活下去的唯一盼望，他们已经把自己毫无保留的一交一给了你。

电一影最后一个场景还 是一个美国理想的诠释：Max把Jerry带到Maya躺着的地方，Jerry看到自己最一爱一的孩子此刻的模样，流下眼泪，他对Maya说：“Good job!Maya!You keep everybody in line.”此刻，Maya在主人的召唤下竟睁开了眼睛，它像往常一样，回应主人关一爱一的话语。Jeryy把Maya抱上车，他和Katie也因为共同经历这场磨难，关系终于修成正果。

这个看似完美的美国式结局，并不能让我如释重负。电一影结尾打出字幕：“本故事根据真实故事改编。仅以此片献给那些富有奉献一精一神的极地工作着，和他们的雪撬犬。”我不知道，现实中那些狗狗和他们的主人会不会像电一影描述的一样幸运。虽然这一切这么美好，但请原谅我在内心，始终对它充满警惕。

还 有一部电一影可以佐证——日本的《南极物语》。这两部影片是根据同一个真实故事改编的。而日本版的故事里，15条雪撬犬被人们遗留在基地更长的时间，受了更多的折磨，最终只有两条存活了下来。从现实的角度来看，日本确实更悲观一些，可也更勇敢一些。

看完电一影，我抑制不住激动的心情，写了这么多。我是被什么击中了？仔细想来，可能是一种一交一予的力量。这让我想起了前阵子看《面对面》的一期节目，报道德国志愿者卢安克在中国山区做老师，和留守儿童同吃同住，准备留在那里一辈子。当时看了节目，我就好像被雷劈过一样，怔住了。现在来看，总觉得卢安克的付出和狗狗们的付出有某种相似之处。对于一只狗来说，它能做的选择很有限，但它对人类忠诚无限，它们完全相信和依赖你，让以“万物之灵”自居的人类也无法自拔的一爱一它们。因为任何一个善良的人，对于这样一份依赖，内心都有一种神圣庄严的责任感升腾起来。

这里已成为永远瞻仰玄奘、纪念玄奘的佛教圣一地。

游客朋友们，大雁塔主景区参观就到这里。下来我们到北广场和东苑、西苑去参观。北广场是全亚洲最大的水景喷泉和唐代文化广场，东西两苑有别具特色的陕西民俗文化公园。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找