# 生于忧患死于安乐读后感500字

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-04-15

*舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。人恒过， 然后能改；困于心，衡于虑，而...*

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过， 然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于 忧患而死于安乐也。”

读后心得：安逸享乐往往能使人得到精神上的满足，物质上的享受，但这往往是堕落的开端；忧愁祸患的确会给人带来身心上的痛苦，但却是催人奋进的精神食粮。

《生于忧患，死于安乐》中孟子所列举的人物：舜，傅说，胶鬲，管夷吾，等等为自己的时代作出贡献的人们无疑都接受过生活，精神上的考验。我想“不经历风雨，怎能见彩虹” 对世间万物而言，是个永恒不变的定律。又如吴承恩所著的《西游记》中那坎坷的取经之路要是没有了妖魔的阻拦，一步登西天，唐僧倒是可以省去一路担惊受怕的困扰，安心的吃斋念佛，朝发夕至取回佛经，但可谓出门长见识，唐僧若只随徒儿们在云里雾里日行千里，又怎知这天底下人间的百态，又怎能领悟“佛”中能超脱世尘的感悟？那《西游记》便成了一个无趣的故事。

人的潜能是无限的，但也是在外界的压迫下日渐成熟，如果人在安乐中生存，那他就会失去对外界的抵抗，对生活真谛的领悟，最后会像“温水效应”中的青蛙一样，失去了生存的能力。而紧张的生活节奏适当的压力能使人绝处逢生，绝望中寻找通往光明的前程！

读到《生于忧患，死于安乐》这篇文章，其中“若天降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗知己其所为，所以动心忍性，增益其所不能”让我很受感动。其实人生就是这样，一个人要想成就大业，必须先让自己经受挫折，接受磨难，使自己增长才干，才能战胜困难，到达成功。所以挫折是人获了成功的重要条件。

穿越历史的长廊，有多少伟人在挫折的历练下登上闪耀的巅峰。公元前99年，司马迁正潜心写作《史记》时，却因为替李陵辨护，遭到汉武帝惨无人道的腐刑。这对他来说不能不是一次极大的人生摧残和耻辱。在逆境中他想到了死，但更多的是想到不能轻生，因为他的宏愿还未实现，伟业还未完成，他从先人在逆境中奋起而有所作为的事迹中得到启发，在狱中，忍辱负重，磨砺心志；出狱后，勤奋耕耘，终于写了《史记》。挫折对有的人来说是一笔财富，《周易》是周文王在坐牢时写的，《春秋》是孔子在仕途上失意后作的，屈原被流放时写了《离骚》，但他们都成了伟人。伟人之所以被称为伟人，正因为他们有着“千磨万击还坚韧，任尔东南西北风”的精神，经过挫折，他们变得坚强，经过挫折，他们变得沉着，经过挫折，他们创造了历史的辉煌。

而有些人，他们有着非常好的先天条件，但他们并没有因此辉煌，这是为什么呢？因人他们缺少挫折。例如：三国时的刘备可算是一代英豪，一生东征南讨，从织席为生到蜀汉称帝，可他儿子刘裨却是个昏庸荒淫的无能之辈，连诸葛亮这样的能人都扶不起来。北宋名臣寇准，他的子孙依靠祖上的功德，不能自立，家道败落，沦为庶民。正因为他们从小就拥有良好的先天条件，没有经历磨难，没有才干，才使自己沉沦。可见磨炼对人多么重要啊！

一个人要想有成就，就必须接受磨炼，暂时的顺利将会是人生路上最大的潜在障碍。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找