# 水浒传读后感600字

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-24

*在暑假中，我初读了四大名著《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功塑造了一系列经典人物形象，让我认识了梁山聚义一百零八位好汉。在梁山聚义的一百零八位好汉都是被逼走的起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不堪忍忍恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军...*

在暑假中，我初读了四大名著《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功塑造了一系列经典人物形象，让我认识了梁山聚义一百零八位好汉。

在梁山聚义的一百零八位好汉都是被逼走的起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不堪忍忍恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说深刻地反映了当时朝廷那种迂腐和黑暗的统治局面。我想作者之所以能将这部小说写的如此的生动形象，可能是作者对当时朝廷的黑暗统治深恶痛绝的原因吧。

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智，他三拳打死郑屠，就在大祸临头之际，鲁智深一边骂着：你作死，酒家与你慢慢理会！一面大踏步的走了，假如把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把我抓走的。

我这喜欢石秀的敢作敢为和临危不惧，卢俊义被绑上法场，刽子手举起屠刀，就在千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：梁山好汉全部在此。之后从楼上跳下来独自劫法场。而我却没有这种敢作敢为的精神，所以我应当以石秀为榜样。

我还喜欢号称《及时雨的》的宋江，宋江喝醉酒在墙上题反诗，表现了他的满腹经纶，壮志未酬的苦痛，他是借酒力来吐出心中的不快，也只有在这种酒后狂放的壮态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了当时的历史，水浒英雄们的反抗精神激励了我，也让我从中学到了许多。《水浒传》的确是一本耐人寻味的好书。

寒假里，我读了一本《水浒传》，令我感慨万千。

水浒传具体生动地描写了以宋江为首的农民起义的发生、发展直至失败的整个过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，他们不占城池，出榜安民，异姓一家，塑造了一大批梁山泊好汉忠义，替天行道的光辉形象。

在风雨飘摇的北宋末期，梁山泊好汉忠君报国，为民除害，着实令人钦佩。比如一百单八将中的宋江，江湖上人称他为山东及时雨宋押司，他深明大义，急盼招安，愿为国家出力。在兄弟托塔天王晁盖死时，他十分悲伤，几次要哭昏过去，每日都会领众举哀，遵从晁天王遗言，发誓要带领好汉们，活捉敌人史文恭，为晁盖报仇，在不断地努力下，他做到了。他军法严明，宋江手下的军校因为酒肉少而杀了厢官，宋江哭着命他痛饮一醉自缢而死，而后，他顾着梁山泊时的恩情，盛棺安葬，他真是一个有情有义，爱憎分明的好官。

而反过来呢，以高俅为首的奸佞宦官使人愤恨，高俅身为殿帅府太尉，本应报效朝廷，而他却因为宠溺养子，使计拿下教头林冲，刺配沧州道，险些被防送公人董超和薛霸结果了性命。在三败梁山泊时，他被活捉上山后向宋江保证会向天子重奏招安一事，而后却转面无恩，连日称病，不敢上朝，又将水银放入卢俊义、宋江得赏的御酒中，让他们中毒身亡。这样一个奸诈小人没有被天子加上罪名，令人可忧可悲。

现在的社会不再是过去那个腐朽衰落的封建王朝，而是科技文化蓬勃发展的新社会，我们身为祖国的花朵，应该沿着中华民族的优良传统，肩负起未来的重任，为理想勇敢前进。而书中的梁山好汉的英雄主义精神和团结的精神值得我们学习，它成为我们积极向上成长的新动力。《水浒传》在我遇到困难时使我想到梁山好汉们在遭到朝廷的讨伐时携手共进，积极出力的事迹。在我孤独无助的时候梁山好汉仿佛变成我的指路人，告诉我要对朋友热情主动。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它恰如一首史诗，为我们展示了当年的国势特征和民俗风情，但它为我们传达的更多的是可歌可泣的英雄传奇。

《水浒传》是我国古典文学中一部名著，讲的是梁山108位好汉起义反抗朝廷，后接受招安的故事，《水浒传》这本书给我印象最深的是两个字：忠和义。

忠就是对人民对国家很忠心。宋江对梁山事业很忠心，对国家也是忠心耿耿，这就是忠。他大破辽兵，为国出力，就是最好的证明。

忠，也许绝大部分人都能做到，但是，义不是每个人都可以做到的。可是，《水浒传》里的108位好汉每个人都做到了义字，他们都可以为别人赴汤蹈火，哪怕牺牲自己的生命保住别人的性命都愿意。而我们现在，谁能做到以命换命呢？所以，我们很少做到义这个字。

我记得鲁智深看到金氏父女受恶霸郑关西欺负就路见不平拔刀相助。他三拳打死郑关西，虽说有些鲁莽，但这种为素不相识的人打抱不平的义气是让人敬佩的。

而我们社会上也曾有一些卖国贼和坏蛋，像秦桧、汪精卫，他们根本就是不忠不义，他们跟108位好汉相比，有着天壤之别。而社会上也有一些人，他们也像108位好汉那样，有忠有义。对国家和民族忠心不渝，非常正义，这种人才是最好的，也是值得我们学习的。比如说宋代的抗金名将岳飞，他不图名利，一心只想精忠报国，他是我心中最伟大的英雄。

再比如说像《亮剑》里的李云龙，他也是一个有忠有义的人。他对祖国人民赤胆忠心，把日本鬼子打得落荒而逃。他也很讲义气，有一次，他的战友失血过多，他要医生把他的血全部抽去给朋友，看的出来他很讲义气。他也是我所崇拜的英雄。

《水浒传》里的108位好汉虽然是虚构的，但他们有血有肉，都是响当当的铁汉子。他们的忠心和正义将永远留在我心中。我爱《水浒传》中的精彩的故事，我也爱故事中的英雄人物，但我更爱英雄们身上的忠义精神。

书是一座知识的大宝库，高乐基说过：“我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物，感情，思想和态度时，似乎是每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看见一个不可思议的新世界。”读完《水浒传》后，一个崭新的世界呈现在我的面前，书中不同的人物让我知道了对父母要孝敬，对朋友要仗义，对恶势力要反抗。

李逵孝母教育我

黑旋风李逵孝顺父母的行为值得我学习。

他在接老母亲回梁山时，一路上问寒问暖对母亲的照顾是无微不至的。母亲渴了，他想尽办法为母亲找到不，但是母亲却被老虎给吃了，李逵将四只老虎全部杀死。

相比之下，我又是怎样对待我的母亲的呢？母亲对我好时，我说她有点太烦了，有时说我两句，我说她太唠叨，更过分的我还和妈妈顶嘴。李逵的性格十分的粗鲁，而我是生活在21世纪的文明人，但在孝顺母亲上我真该向他学习。

智深仗义感动我

花和尚鲁智深为人豪爽，对待朋友可以说是十分的仗义，林冲被高俅陷害，高俅想至林冲于死地，让两个差人在半路上结果林冲的性命，鲁智深听说了以后，暗地里跟着这两个差人到了野猪林救了林冲。

鲁智深仗义行为，让我知道了，对待朋友，就要像对待自己的亲人一样，有了困难，大家就一起解决，从今以后，我像鲁智深那样视朋友如亲人。

武松反恶告诉我

行者武松，面对恶势力，感于反抗，感于斗争，不屈不挠，自从武松帮助施恩，夺回了快活林之后，蒋门神用钱上下打点，使得武松被捉起来押走了，在押往的过程中武松得知是张团练，张都监和蒋门神陷害了他，于是他回到鸳鸯楼，将三人杀死，出了口恶气。

这是我从前所做不到的，面对社会上那些不正义的事，我只会屈服，不也与他们对抗。没有武松那种不屈不挠的精神，我向武松学习与社会上的不良现象斗争到底，为弘扬正义做一点自己的贡献。

漫游书海，我懂得了许多做人的道理。让我们投入到书的怀抱，为我们的人生打开一扇窗。

《水浒传》里的人物有鲁达(鲁智深）、武松、宋江、柴进、李逵……

《水浒传》里的鲁达，武艺高强，粗武钢勇，他的武器是两把斧子。而且他十分爱吃狗肉。甚至有一次，鲁达要镇关西把十斤精肉和十斤肥肉剁成肉末。十斤骨头斩成细末。镇关西明白鲁达来学自己晦气。不愿干，鲁达便把两包肉末朝镇关西砸了过去。镇关西恼羞成怒，抄起剔骨尖刀，刺向鲁达，鲁达逃到街上。镇关西追来，鲁达就顺势按住他的左脚把他踢倒。

鲁达踏住他胸脯骂道：“你一个操刀屠户，竟然称镇关西，欺侮金家父女！今叫你尝尝俺的拳头！”只一拳，就把镇关西打得出气没有进气了。

武松是一个硬汉，大家最熟悉他的故事，例如武松打老虎。这一天，武松摇摇晃晃上山，见一块大青石，便在那大石上休息了一会，这时忽有狂风刮来。武松心疑，又听得背后扑的一声，回头去却见一只吊眼白额大虫（老虎），已落在背后！武松急忙一闪，闪到了老虎背后。大虫见没扑着武松，便前爪一搭地下，猛吼一声，把虎尾一甩，武松又闪到了一边。武松等老虎再次吼时，双手抡起哨棒，尽全身力气一棒击去，不料打折了旁边的树杈，哨棒一截两半。大虫咆哮，再次扑来，武松丢了半截棒，赤手空拳就势按着虎头。武松把老虎头直往土里按，又举起拳头猛击“大虫”头部，终于把“大虫”打瘫了。

李逵是沂水县人，再戴宗手下当小牢子。《真假李逵》是一个很好的例子。李逵那天路过树林子，忽见有人涂黑了脸，拿了两把板斧喝令留下买路钱。李逵喝道:“你是什么人敢拦老爷去路？”那人说是“李逵”。李逵大笑，操起朴刀去战假李逵，假李逵挡不住想逃，屁股已挨了朴刀，李逵抢前一步踏住那老家伙胸脯说：“老爷才是黑旋风！”然后挺着胸脯走了。

读了《水浒传》这部长篇小说，我仿佛认识了108个梁山起义的绿林好汉。从中让我感受到了：我们一定要学那些正直、行善的人，不能学那些专横跋扈、欺善怕恶的人。刘备说得好：勿已善小而不为，勿以恶小而为之。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找