# 伊索寓言读后感600字

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-02-16

*《伊索寓言》是古代希腊流传的几百个讽喻故事，是后人把它收集起来，归在公元前6世纪的寓言作者伊索的名下。所以《伊索寓言》并不是伊索写的。《伊索寓言》里的故事短小精悍、通俗易懂，但在这短小的故事里却包涵着深奥的哲理。 先说几个大家熟悉的吧！《...*

《伊索寓言》是古代希腊流传的几百个讽喻故事，是后人把它收集起来，归在公元前6世纪的寓言作者伊索的名下。所以《伊索寓言》并不是伊索写的。

《伊索寓言》里的故事短小精悍、通俗易懂，但在这短小的故事里却包涵着深奥的哲理。

先说几个大家熟悉的吧！

《龟兔赛跑》的故事是大家再熟悉不过的吧？我不认字的时候，就听过这个故事，讲的是：乌龟与兔子赛跑。兔子因为自负、自傲输掉了比赛。而乌龟则通过自己努力赢得了胜利。其实自信是好的，但是如果自信变成了自负便不好了。

《北风和太阳》也是大家熟悉的故事：北风和太阳要比赛,比谁能让路人脱掉衣服,谁就赢。北风刮着猛烈的风，可是路人没有脱掉衣服反倒把衣服裹紧。而太阳则散发出一阵一阵的热度,让路人觉得很热,于是脱下衣服。

《小偷和母亲》是一篇很教育意义的文章：一个孩子在小时候偷了东西母亲没有责怪他反倒表扬他，等他长大后偷更贵重的东西，最后他被押上刑场。他咬掉了他母亲的耳朵，他母亲骂他大逆不道。可是小偷却说：“当我第一次把课本偷回来的时候，如果你当时责备了我，我就不会落到这种下场，也不会蒙羞而死。”从这个故事中不难看出，从小养成好习惯是很有必要的，而养成好的习惯是需要父母的帮助的。如果父母不从小教育孩子，那这个人长大后就不会有出息的。《三字经》里曾说过：子不教父之过。说明孩子的教育是与父母分不开的。我们有好的品德一半归功于老师，另一半还要归功于父母啊！

《打破神像的人》是一篇很有意思的文章，大家来听听： 有一个穷马夫，给一个大户人家做马夫，这个人家很富裕，他问自己的主人：怎样才能富裕起来呢？主人说：“只要买一座神像放在家里供着，就可以变得富裕起来了。”马夫信了。 过了几天，富人把钱财都花掉了。不过他死前却在神像里藏了很多金币。他要死了，把儿子叫到身边，说：“你不要把神像卖掉，宁愿摔了也不要卖。” 他的儿子没当回事。可他太穷了，只好把神像卖给了马夫。

这个马夫把他放在家里。一年过去了，他仍然没有富裕起来。一气之下，马夫把神像摔了。这时，金币都出来了。他生气的说：“我尊敬你的时候，你却装模作样，我把你打碎了，你这时才知道来帮助我。” 这篇文章是说要打破人们对神明的迷信。

《伊索寓言》里的故事写的都是对生活中某种现象的批判、讽刺、启示和教训。《伊索寓言》通过短小的故事教会我们一些为人处事的道理。是值得推荐给孩子们的书。

《伊索寓言》是一部家喻户晓的寓言故事集，很小的时候，妈妈就给我讲过里边的故事。如今，当我再次翻开这本书，有了更深刻、更特别的理解。

书中的寓言，多借动物之口，通过讽刺的手法阐述人生哲理，使人受益无穷。如，就贪心这个题材，伊索写了很多的故事予以讽刺。《肚胀的狐狸》中，狐狸因贪吃而被困树洞中，再无退路；在《骆驼和宙斯》里，骆不满足于自己身躯魁伟，力大无穷，向宙斯求牛角，最后被削去耳朵……这些故事告诉我们，要懂得知足，不可有贪欲；对于自己拥有的，要懂得珍惜，而对于自己没有的，可尽力争取，但不能贪得无厌，若实在无法拥有，要淡然处之，不必非得吊死在一棵树上。有时也可以在心里暗暗抚慰一番——正像《狐狸和葡萄》中那只“吃不到葡萄说葡萄酸”的狐狸一样。淡定下来，也许贪欲就没有了。

有不少寓言，如《狐狸和巨蟒》，《驴和蝉》、《肚子和脚》等，也都告诉我们，“做最好的自己”最重要。一味地模仿别人不仅没必要，而且很拙劣，因为每个人都有自己的长处，我们应该多多发掘自己的优点，扬长避短，相信每个人都是独一无二的优秀！但若像肚子和脚那样争功也是不可取的。每个人要立足自己的长处，盲目模仿、企图拥有自己无法掌握的技能，是不对的，但在这个底线之上，我们还应该取长补短，完善自我。对无法改善的劣差淡然一笑，对可以改掉的缺点要引起重视，尽量克服，这样，我们定能完美。

《伊索寓言》中还有很多引人深思的启示。惩恶扬善、三思而后行、善交益友、远离罪恶、莫对他人的痛苦视而不见等。联系实际想一想，我们身边有没有这样的人呢？或刚愎自用，或率性从事，或争强好胜，或自私自利……，聪明的朋友，读过《伊索寓言》，你或许会从中找到自己的影子，然而伊索生活在离我们十分遥远的古希腊，这些或善或恶的品格，怎么就能跨越千里，传沿千年。可见，人性的美好可以跨越时空，定格永恒，人性之丑恶也一直让我们警钟长鸣。

读《伊索寓言》，感悟生活，思考生活，定会收获生活。

终于读完了本学期的必读书目----《伊索寓言》，我回忆着书中的小故事，觉得他们不仅有趣还很有道理。

《伊索寓言》的作者伊索是古希腊著名的寓言作家，他与克雷洛夫、拉 . 封丹还有莱辛，并称世界四大寓言家。

在这本书中，伊索运用了神、人和各种动植物，编出了许多故事来说明一些道理。《山鹑和人》告诉我们设计陷害朋友的人，最终也不会有好下场；《谁的力量大》告诉我们拳头不是最厉害的，只有用智慧才能战胜困难；《大鸦和赫尔墨斯》告诉我们蒙恩而不思图报者，一旦陷入困境，没有人回去帮助他.

众多的故事中，我印象最深刻的是《小偷和他的母亲》，它让我联想到了自己生活。 这篇故事讲的是一个孩子，从小就开始偷东西，他的母亲也不制止他，终于在孩子长大后的一天，他在偷东西的时候被现场抓住，最后，他责怪母亲当初没有教育好自己。

读到这，我想到了自己，幼儿园的时候，我看见同桌有一块五颜六色的鸽子形状的橡皮，非常好看，我想拥有它，便趁同桌不在的时候，收起了橡皮，塞进书包。晚上，妈妈发现了这块不属于我的橡皮，便问我从哪里来的，我支吾半天也没有说出来，妈妈似乎察觉到了什么，便给我讲了《狼来了》的故事，还一再强调诚实的重要性，我才明白这个道理，现在想想，还得感谢妈妈！

《伊索寓言》如同一本人生哲理书，教给了我许多道理，在我面前的点亮了路灯，使我少走许多不该走的路！

第一次接触《伊索寓言》，是在读小学以前，那时我把它当做好听的故事。如今，再次阅读，却发现其中蕴含的道理深不可测。

《龟兔赛跑》这个故事令我影响最深。兔子跑的飞快，乌龟跑的极慢。所以兔子便嘲笑乌龟。乌龟非常生气，和兔子相约赛跑。他们站在起跑线上，裁判一声令下，兔子像离弦之箭一般冲向终点。而乌龟则慢慢地爬着。兔子跑着跑着，感到累了。他心想：反正乌龟不是我的对手，我不如先睡一觉。他靠在树旁，睡着了。乌龟见状，他更加努力地向终点爬去。乌龟的速度的确很慢，他也很累，但是他知道兔子三两步就能追上自己，所以他坚持不懈地爬着。到了黄昏，兔子醒来时，发现乌龟离终点只有一两步的距离了。她奋起直追，可是现在已经晚了，她追不上乌龟了。乌龟赢得了这次比赛。

这则寓言告诫我们，做事一定要坚持不懈，不能半途而废，否则后果将不堪设想。坚持不懈是中华民族的传统美德，每个人都应该有这个良好的习惯。兔子作为一个反面材料，就像在我的面前竖起了一面镜子，我看到了我自己。几年前，我开始学习中国象棋。不到半年，我的棋艺就突飞猛进。一年之后，我到诸暨参加中国象棋比赛，在同龄组中获得了第二名的好成绩，还荣获“五级棋士”的称号。但是，在这之后，我不再勤加练习，所以我的棋艺也逐日退步。现在，我与别人切磋，往往因为下了坏招而失败：不是把子送给对方吃，就是走错地方。想要重回当时的水平，就要坚持不懈地练习、学习。

《龟兔赛跑》中的道理虽然简单，但是很少有人能像乌龟一样坚持不懈。大多数人都或多或少有一些兔子的影子。我们应该学习乌龟的精神，把兔子的影子褪去。《伊索寓言》值得我们深思。

《伊索寓言》这本书，在我很小的时候就看过了，每一篇故事虽然只有短短几百个字，现在拿起来重温一遍，却发现小故事中，却蕴含着深刻的道理。

这本书是古希腊作者伊索写的，他是一名黑奴，却很有智慧。这些故事经过后人的修改，编成了《伊索寓言》。每个故事，都教育了我。《龟兔赛跑》让我明白了做人不能骄傲；《狼来了》告诉我做人要诚实，不能说谎；《农夫与蛇》让我明白了对恶人，绝不能怜悯，更不能同情。

我看了那么多有哲理的故事，令我难忘的还是《爱虚荣的乌鸦》。这篇文章讲述了宙斯打算挑一个百鸟之王，在某天召开群鸟大会，由他亲自挑选出一只最美丽的鸟做王。知道这个消息后，所有的鸟都开始精心准备了起来，包括那只无比丑陋的乌鸦也不例外。可是，它自己也知道，这丑陋的模样它是不可能被选上的。于是，它想了一个法子。它找遍了森林和矿野，把从其它鸟儿身上掉落下来的美丽翅膀全部收集起来。到了大会那一天，乌鸦身上穿戴着各种各样鲜艳的羽毛赶来了，它的美让所有鸟儿都黯然失色。正当宙斯准备宣布乌鸦为百鸟之王时，所有的鸟儿都愤怒地一拥而上，拔下了乌鸦身上原本属于自己的羽毛，乌鸦恢复了原样，还是黑乎乎的乌鸦。

看完这篇故事，我不禁想起了《落花生》，花生虽然没有美丽的外表，但它为人们做出了巨大的贡献。而乌鸦本来就没有漂亮的羽毛，为它人做出的贡献少之又少。用虚荣的手段去追求荣誉和体面，一定会遭到众人的唾弃。

这小小的故事中，却蕴含着大大的道理，并且还会教我们怎样做人！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找