# 简爱读后感800字

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-01-30

*《简·爱》是一本具有多年历史的著作，至今已经152年的历史了，它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，他还详细地介绍了《简·爱》作者的一些背景故事。从中我了解到了作者夏洛蒂·勃洛特的许多事，她出生在一个经济困顿、多灾多难的家庭；居住...*

《简·爱》是一本具有多年历史的著作，至今已经152年的历史了，它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在译序中，他还详细地介绍了《简·爱》作者的一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃洛特的许多事，她出生在一个经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农业国向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给他的小说创作上打下了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们，又似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲在人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简·爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特一波三折的爱情故事，塑造了一个人生微低，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦，所带来的种种不幸的一切。相反，换来的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简爱仍然是承受着肉体上的惩罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。

不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡，个性极强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的，不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直、高尚、纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自渐形秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。她的真心，让她感动，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简·爱得知，罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻之财毁，简·爱全身心的家再次投入到了他的怀抱……

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶段的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

这是一个艰辛的故事，这是一段艰苦的人生追求，这是一首充满爱的幸福之歌，这是一幅用汗水拼凑的蓝图。当我郑重的把这本书的最后一页合上时，一股强烈的情感涌上心头，我的脑海里不断浮现着两个字简爱……

《简爱》是英国女作家夏洛蒂.勃朗特的代表作。里面主要讲述了简爱出生在一个贫穷的牧师家中，她自幼父母双亡，只能在舅舅家生活，不久后，舅舅去世了，舅妈待她非常不好，她从此无依无靠，整天沉浸在水生火热的生活中，经常遭到舅妈的欺凌和虐待。虽然她的命运非常不幸，但是他还是以坚韧不拔的意志坚持了下来，经过她的不懈努力终于克服了所有困难，获得了成功，过上了幸福的生活。这本书其实是夏洛蒂以自己为原型 创造出来的，这是她最真实的写照。

简爱之所以能在逆境中成功，是因为她有着持之以恒、孜孜不倦的精神。我们也要像简爱那样，要敢于面对困难，关于克服困难。要知道世界上没有攀登不了的高山，也没有克服不了的困难，我们只有知难而进，凭着永不服输的精神，这样才会获得胜利。就像人们这样说道：乌云上面就是太阳，困难背后就是胜利，艰苦的前方就是幸福，坚持，决不放弃！

记得在小学四年级时我的语文成绩很不理想，每次只能考低分，我渐渐没有了信心，每次考语文时，心里只会想“反正每次都会考低分，何必在乎这一次呢？我开始变得消沉，但直到有一次我的分数和倒数第一名相差无几时，我才发现，我错了，以前，不管成绩怎么样，我总是努力过的，不像现在没有了信心。从那以后，我就开始认真对待起语文来，没当我遇到困难时，我就会对自己说：“坚持决不放弃！” 付出的艰辛不会白白浪费，终于我语文考试有了很大的进步！

生活本来就是一个艰辛而又需要奋斗的历程，但是你必须付出刻骨铭心的代价，你才会成为雄鹰自由的翱翔于属于自己的来蓝天；你只有选择坚强，才能后的胜利的掌声；只有同命运抗斗到底，才会到达胜利的彼岸；你只有不断努力，不断激励自己不断奋斗，你才能变作美丽的蝴蝶破茧而出！

《简·爱》读后感

《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特的代表作，富有自传色彩。它讲述的是一位外表平凡，但内心无比高尚的英国女子简·爱的曲折生活。

简父母双亡，从小被寄养在恶毒狠心的舅妈家备受欺凌。面对表哥的暴力打骂，舅妈的鄙夷不屑，保姆的恶言恶语……它毫不示弱，勇于反抗，自幼表现出了勇敢的鲜明个性。

后来，简被送到了一个死气沉沉，十分压抑的慈善学校——罗沃德。在那里，简结识了一个与自己截然不同的朋友——海伦·彭斯。海伦面对老师的毒打叫骂毫不反抗、埋怨，一直逆来顺受，对她的老师始终感恩不尽。“生命似乎太短暂，不应该用来结怨和记恨。”她这样说。

终于，经过八年的压抑生活，追寻自由的简决定离开母校罗沃德，去桑菲尔德府担任家庭教师，并且在那里找到了自己的真爱——主人罗切斯特先生。罗切斯特身世富贵，十分有地位，虽因早年深受迫害，导致性格缺陷，却十分富有责任心。面对喜怒无常，脾气暴躁患有精神病的妻子，他没有抛弃不管，而是请人精心照料她。后来，简的出现改变了他的命运。罗切斯特从见到简的那一刻就萌生了好感，两人情投意合，最终他们走向婚姻的殿堂。可就在婚礼当天，简得知罗切斯特已婚的消息，便毅然离开了他，放弃唾手可得的富裕生活，决心寻找新的生活。

一年后的一天，简突然听到了自己朝思暮想的罗切斯特的呼喊声，这个记忆犹新的声音促使她回到了桑菲尔德府，却看到了一片荒芜、破烂不堪的可怕景象。简得知罗切斯特在这场事故中惨受重伤，失去了右臂与视力，简发现自己仍然执着地深爱着罗切斯特。最终，简找到了罗切斯特，并与他结为夫妻，有了自己的孩子，一家人过着其乐融融的生活。

“你以为，因为我贫穷、低微、矮小、不美丽，就没有灵魂、没有心了吗？你想错了！我的灵魂跟你的一样，我的心灵也跟你的一样充实！”“我们原本就是平等的！”是啊，在简·爱生活的年代中，女性的地位低下，只有嫁入豪门，才能获得财富与地位。而家庭教育更是如此，他们大多出身贫寒，没有家人，甚至被称之为“有知识的仆人”。而简·爱不这样认为，她敢于追求自由平等，追求人生价值。她自尊自爱，不卑不亢，自幼自立自强。这正是当代女性所要拥有的可贵品质。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找