# 在离别中成长 ——读《城南旧事》有感800字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-05-31

*童年，是曾经的天真可爱；童年，是美好记忆的开始；童年，是人生旅程的起点；童年，是一辈子也抹不去的记忆。林海音女士的这本《城南旧事》，是她对童年生活的美好回忆和不舍情怀。合上这本书，主人公英子的童年生活清晰地浮现在我的眼前。这本书中，主人公...*

童年，是曾经的天真可爱；童年，是美好记忆的开始；童年，是人生旅程的起点；童年，是一辈子也抹不去的记忆。林海音女士的这本《城南旧事》，是她对童年生活的美好回忆和不舍情怀。

合上这本书，主人公英子的童年生活清晰地浮现在我的眼前。这本书中，主人公英子的世界是单纯的，是充满疑问的。她总会表达出自己内心最真实的想法，喜欢就是 喜欢，不喜欢也绝不掩饰。所以，她和惠安馆里被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，总是爱往惠安馆里钻；她和“小偷”订下承诺，而且认真的听着“小偷”的故 事；她爱着自己的奶妈，得知她要走了，英子伤心难过……透过英子稚嫩的双眼，我们了解了人世间的种种悲欢离合，虽然其中蕴含着复杂的情感，但在英子的眼中 却显得很天真。这一件件事情，一个个人物都在英子懵懵懂懂中悄然离别，暮然回首时，英子便随着时光的穿梭长大了。

英子善良、细腻，初到北京城时，认识了被人们认为是疯子的秀贞，却与她结成了朋友，答应她要帮她找到她的亲生女儿——小桂子；还认识了妞儿，为她的家庭感到 怜悯，却得知她的爸爸妈妈不是亲的，答应要和妞儿一起去找他们。后来，英子再生病的糊涂下，无意中把妞儿带到了惠安馆，让秀贞母女相认。但秀贞母女在赶火 车的途中，却葬身在了火车车轮下。母女俩如此悲惨的命运，让小小年纪的英子初尝了离别的悲与伤。

英子分不清“海与天”，也分不清“好人与坏人”，她与素不相识的“厚嘴唇男人”立下了约定：长大了，我们一起看海去。英子无法区分他是好人还是坏人，但被他的善良感动了，认真的听着他的故事，了解了他的无奈。但后来他被抓，英子伤痛欲绝，再一次品尝到了离别的无奈。

英子深深爱着自己的奶妈——宋妈，经常和弟弟妹妹们围坐在宋妈身旁听她讲她老家的故事，讲她的小栓子和小丫头片子。宋妈爱着她的小栓子和小丫头片子，为了家 庭，才迫不得已到英子家来做奶妈。可就在几天后，宋妈的丈夫来了，宋妈得知她心心念念的小栓子和小丫头片子都没了，蒙着脸哭起来，英子也为宋妈感到伤心。 英子的爸爸妈妈让宋妈回去了，三四年的朝夕相处，如今却要相隔两地，英子无法想象没有宋妈的日子会怎么样。宋妈的离去，让英子感受到了离别的不舍与惆怅。

童年在一次又一次的离别中慢慢走远，英子小学毕业了。六年前爸爸希望她能代表同学领毕业证书和致谢词，英子真的做到了，可爸爸却病倒了，躺在医院里的病床上 奄奄一息。没有爸爸的陪伴，英子有些害怕，但仍咬紧牙、鼓足勇气闯过来了。英子回到家中，却发现爸爸种的花儿落了——她心爱的爸爸走了，她再也不是小孩子 了。英子小小的内心满是离别的撕心裂肺。

这一个个人，一件件事，都随着英子的长大没有了影子，都跟英子失去的童年一起失去了。虽然我的童年生活和英子很不一样，但是成长的感受却如此相像——因童年 一次次离别而无法挽留的哀愁；因对未来无法把握和预知的无助……因为成长，我们不得不从我们熟悉的父母、亲人的庇护下抬起头来，独自坚定地往前冲，无论我 们的内心多么害怕；因为成长，很多人、很多事、很多感情，都一个个、一桩桩、一点点的离我们远去了，就像有一首歌唱到的：人生难得是欢聚，唯有离别多。但 是回过头去看看，每一次的离别，每一回的失去，又何尝不是一次成长、一次华丽的蜕变呢！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找