# 读《童年》有感300字

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-02-02

*高尔基的《童年》、《在人间》、《我的大学》被人们称为高尔基“自传体三部曲”。在老师的感染下，我饶有兴趣地读了《童年》，高尔基那不幸的童年往事，让我这颗稚嫩的心久久不能平静。高尔基的童年，是一个弥漫着残暴和仇恨家庭度过的。四岁丧父，跟随悲痛欲...*

高尔基的《童年》、《在人间》、《我的大学》被人们称为高尔基“自传体三部曲”。在老师的感染下，我饶有兴趣地读了《童年》，高尔基那不幸的童年往事，让我这颗稚嫩的心久久不能平静。

高尔基的童年，是一个弥漫着残暴和仇恨家庭度过的。四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的，濒临破产的小染坊主外祖父家生活，却经常挨暴戾的外祖父的毒打，但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。

高尔基的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。和他相比，我们的童年是阳光灿烂的，是多姿多彩的，充满了欢歌笑语。在家里，爸爸，妈妈呵护着，爷爷、奶奶宠爱着；在学校，老师亲切的教导，朋友真诚的关爱。每天都生活得无忧无虑，幸福快乐地成长。高尔基呢？他几乎没有安宁的日子，每天都有人伤害他、辱骂他、欺负他，可是他并没有自暴自弃，而是继续努力着、奋斗着，成长为一个正直、善良的人。

读完《童年》让我明白：要珍惜今天美满的生活。

刚刚接触到《童年》这本书时，便被它的内容简介深深地吸引。

这本书是前苏联著名作家高尔基的文学著作。书中讲述了“我”（阿廖沙）3岁到10岁的故事，生动地再现了19世纪俄罗斯穷苦劳动人民的生活状况。“我”是一个坚强、勇敢、正直、有爱心的男孩，外婆则是一个和蔼可亲、善良的人，而外公却是一个自私自利、脾气暴躁的人。我觉得我们的童年过得比阿廖沙的童年还要幸福、快乐，我们应该珍惜这宝贵的时光。

你们知道吗？阿廖沙的童年并没有我们过得愉快而充实。在漫长的、单调的童年中，阿廖沙学会了忍受痛苦，在枯燥无味的节日里，他都在刻苦学习。因为他相信黑暗只是暂时的，未来会一片光明。我们都是父母的掌上明珠，生怕我们受一丁点委屈。我们真是身在福中不知福呀！和阿廖沙的童年比起，我们的童年是多姿多彩的，幸福美满的，更是无忧无虑的。

童年的时光是短暂的，一去不返。我们要珍惜童年的时光，稍不留神它会白白溜走。让我们紧紧抓住童年时光的“尾巴”吧！

童年，是每个人都曾经经历过的，有快乐，有幸福，也有许多的悲伤。童年时美妙的，是充满阳光的……可是作者高尔基的童年却是悲惨的。

高尔基三岁就失去父亲。失去了父亲，也就意味着失去父爱。他跟着母亲和外祖母来到一个外祖父经营的小染坊。从此，黑暗的生活降临到他的头上。

外祖父的脾气十分暴躁，经常会打高尔基和他的外祖母，使他幼小的心灵出现了阴影。但外祖父也有慈善的一面，比如书上说道：“外公那瘦小的身体轻贴着我，他开始讲自己童年的故事，他的话语沉重，滔滔不绝。”高尔基还说：“讲着讲着，他在我眼里的形象高大起来，这个干瘦的老头忽然变成了童话里的大力士，他独自一人拖着一条巨大的灰船逆流而上。”是呀，这个干瘦的老头在我的心中的形象也高大起来，他好像什么都不怕，他像一座山。

高尔基的童年非常悲惨，所以，我们一定要珍惜童年的每一滴美好的时光！幸福的时光！童年，本该是每个人最幸福、最难忘得时光，可作者高尔基的童年却和我们不一样，没有快乐，也没有幸福，只有黑暗和阴影，这令人感到难过。

在这本书中，我十分敬佩高尔基的外祖母，她像一盏明灯，照亮了他童年的心。

读了高尔基的《童年》过后，不仅让我更加珍惜美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

《童年》是高尔基的一部自传小说。

高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的。四岁丧父，跟随母亲和外祖母到专横的小染房主外祖父家，却经常挨暴力的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因此受到许多打击。高尔基的童年是黑暗的。和他相比，我们的童年是阳光灿烂、多姿多彩的。在家里，被爸爸、妈妈呵护着；在学校，有老师亲切的教导，朋友真诚的关爱。而高尔基并没有自暴自弃，而是努力奋斗着，成为了一个对社会有用的人。

高尔基的《童年》是一部励志的小说，它让我懂得要珍惜眼前的幸福生活，并以积极向上的态度努力学习，在磨炼中成长，在奋斗中成才。

这个寒假我读了一本既抨击了黑暗，也展示了光明的书——《童年》，让我心中久久不能平静。

《童年》是高尔基自传体三部中的第一部，也是最具特色的一本书。高尔基4岁时丧父后寄居到外祖父家。外祖父家境已经败落，严酷的生活让他愈来愈古怪、暴躁，经常谩骂甚至毒打亲人孩子。两个舅舅也是极其自私、粗野。高尔基家里是集百年俄罗斯灵魂中的痼疾与沉疴之大成：自私、庸俗、残忍……外祖父鞭打高尔基；舅舅把高尔基父亲毒打;后父毒打高尔基母亲；外祖父疯狂殴打外祖母脑袋……一件件丑事，一桩桩暴行，一幕幕惨剧。真是令人怜悯。

高尔基的童年是多么黑暗啊！最令我难忘的是，高尔基内心十分善良，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的心。他刻苦认真、勤奋学习，严酷的生活使他锻炼成长为一个意志坚强、有理想的人。他对知识的渴望，对未来的憧憬并没有被生活的困苦磨灭，他坚信风雨后总有彩虹！

相比下来，我们的生活是灿烂的；是彩色的；是没有困难的；是无忧无虑的。很多孩子根本不知道“打”。我们就像父母手中的掌上明珠，过着衣来伸手，饭来张口的生活。许多人说贫穷使你学习不好。可你的生活没有黑暗，贫穷不能成为借口。多少名人不是跨过一座座高山，一个个困难才成功的？贫穷只是人生路上的一块石头，未来还有更多的石头，我们不应该放弃，要像高尔基一样，用坚定的信念踢走一块块石头，迈向成功！正所谓“少壮不努力，老大徒伤悲”。努力学习吧！

童年就像一幅画，色彩鲜艳，线条柔美。童年就像一片海，任我遨游，伴我成长。童年就像一本书，古色古香，精彩绝伦。童年就像一朵云，纯洁无暇，变化多端。

这些天，我看了《童年》这本书。《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传小说三部曲中的第一部。小说讲述阿廖沙三岁到十岁的童年生活。从随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父去“人间”混饭吃结束，生动再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。如到外祖父家常常见到舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景，批判了市民的残暴，写在母亲死后与外祖母相依为命的一段生活，作者刻画了外祖父的贪婪吝啬，外祖母的宽厚善良等。

看到高尔基这样的生活，我们的童年是灿烂的，是彩色的，更是快乐的。我没有经历过被鞭子抽的滋味。我们家不会看到有为了争夺家产而争吵斗殴的情景，更不会发生残暴事件。

跟高尔基相比，我现在11岁了，我现在连饭都不会做，我一开始尝试时，煮饭水放得太多，变成了粥。炒菜，要不是忘记放盐，就是忘记放糖和油，而且有时我还不太清楚是放盐还是糖，还有时不知道要放多少。我做出来的菜，差不多都是给垃圾桶“吃”完的。

看了《童年》这一本书，让我明白了一定要珍惜童年，每一个人都有属于一个充满快乐的童年。童年是人生中最快乐的时刻，所以让我们一定要珍惜自己的美好童年吧！

读了《童年》这本书，我深受感触。

我们大部分人的童年都是欢乐的，而高尔基的童年却充满了灰色。

童年时光就像是池塘边的榕树上、秋千上的蝴蝶、天边的彩虹、手中的漫画……那是无忧无虑的童年时光。而高尔基的童年是充满了灰色格调的。

《童年》是以高尔基自身经历为原型创作的自传体小说。作品不仅讲述出了高尔基三岁到十岁的灰色童年生活，还写出了他对苦难、生活的独特认识和见解，字里行间透出一股坚强不息的气息，深深的感染着、打动着人们的心。

在《童年》一书中，高尔基将他灰色却不缺乏点点色彩的童年生活娓娓道来。在他展现他成长经历的同时，生动地再现了19世纪俄罗斯下层人民的生活状况，不仅接露而且抨击了旧俄罗斯几个世纪以来形成的愚昧落后，贪懒自私。更表现了一个孩子生活的艰辛和革命意识的觉醒过程。高尔基在《童年》里不仅抨击了黑暗的社会，还展示了光明的希望。

而且《童年》以孩子的眼光来看待一个丑陋的世界，耐人寻味。这是一个悲剧却又披着天真的彩衣，能让人在黑暗中看到点点光明；在邪恶中看到丝丝善良；在悲惨中感受到坚强的力量。

这本书充分的体现出了古人的一句话，就是“逆境成才”。

不久之前，我读了高尔基的自传体小说《童年》。文中的主人公就是高尔基自己。

每个人都有一个属于自己的童年，并且每个人的童年也都是不一样的，但是，高尔基的童年没有我们的童年这么美好，幸福。

读完这本书，我不禁为高尔基童年的经历而感到心酸。他年幼时父母就双亡，冷酷的外祖父经常打他，只爱钱的两个舅舅冷淡他，表哥总是捉弄他，除了外祖母，没有人关爱，关心他。高尔基在这样的一个家庭中，太早的体验了痛苦。

同时高尔基儿时的故事夹着一些苦，也夹着做人的一些小道理，高尔基能在这么痛苦的环境下成长，也是很了不起的。让我非常佩服他。

和高尔基悲惨的童年相比，我们大多数人的童年都是很灿烂的，五颜六色的。每天坐在洁白宽阔的教室里，上课时听老师讲课，下课还和同学们一起玩耍；回到家就可以吃到大鱼大肉大虾，几乎是想要什么就有什么，可当我看了这本书，内心就有点羞愧了。我们现在的家庭中几乎没有这么复杂的关系，可是这些高尔基全部都经历过，在他们的那个年代，几乎没有几天安宁的日子，天天有人伤害他，欺负他。

所以，我们要更加珍惜现在幸福，美好的生活。抓住剩下的童年，努力学习，学会知足。在这个优秀的学习环境、幸福的童年生活里，一定要好好的学习，也要好好的玩耍，珍惜现在的每一秒时光。

童年剩的也不多了，迎来的即将是一群少年少女们，稍不留神，童年就离我们而去啦！抓住童年的最后一点点，留下一些美好、幸福的回忆，可千万不能像高尔基一样阿。

《童年》是高尔基的一部著名小说，给很多人都留下了深刻的印象。它是自传体三部曲之一。

书中讲述的是主人公阿廖莎不堪回首的童年往事。阿廖沙从小就失去父母，外祖父和两个舅舅非常讨厌他，只有外祖母稍稍疼爱他，每天，阿廖沙都很痛苦，常常受不了这种日子的煎熬，但是他挺了过来。令人惊讶的是，阿廖沙，就是《童年》这本书的作者——高尔基！

我们现在的生活，与高尔基的生活相比，简直一个在天堂，一个在地狱。我们每天去上学，都可以和父母在一起；在学校，又可以和小伙伴们玩；一回家，便可以吃上香喷喷、可口的饭菜；晚上，父母专心辅导我们学习……这种生活在高尔基的童年里，简直是无法想象的。

想想我们现在的幸福生活，再想想高尔基的悲惨童年，我不禁要问，是什么让高尔基挺过来的呢？是坚强，对坚强，是每个人的“秘密武器”，它能使任何有困难的人走出困境，展现自我。因此，我们都要向高尔基学习，学习他坚强的毅力。

同学们，你们读过苏联大作家高尔基的《童年》吗？我相信大家一定对这本书多多少少都有所了解。这个学期妈妈也给我购买了一本，它描述的是：阿廖沙三岁到十岁的童年生活。从随母亲投奔外祖父写起，到外祖父叫去“人间”混饭结束，生动再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活情形。如写刚到外祖父家时见到舅舅们为争夺家产而争吵斗殴的情景，批判了小市民的自私残暴；写在母亲死后与外祖母相依为命的一段生活情节，作者刻画了外祖父的贪婪吝啬，外祖母的宽厚善良等等。

《童年》表面上描写的是小阿廖沙童年生活的故事，侧面却讽刺了那些为了自己的利益而不择手段的人，比如说文中的舅舅们，他们就是一些这样的人，为了金钱大打出手，身为亲人何必为了这些身外之物而大动干戈，把原本好端端的一个家给弄得支离破碎呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找