# 亲爱的爱丽丝读后感600字

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-03-13

*接到陈老师的任务，写一篇《亲爱的爱丽丝》读后感，刚拿到这本书时有点诧异，因为书的版权页注明是儿童中篇小说，真是有点别样呢（以我们的这个年龄来看这本书）。然而，通篇看完之后感觉立刻不一样了---作者程玮，写的这么自然，这么有可读性，如此吸引人...*

接到陈老师的任务，写一篇《亲爱的爱丽丝》读后感，刚拿到这本书时有点诧异，因为书的版权页注明是儿童中篇小说，真是有点别样呢（以我们的这个年龄来看这本书）。然而，通篇看完之后感觉立刻不一样了---作者程玮，写的这么自然，这么有可读性，如此吸引人，秉承了教育的初心，质朴而感人，诚大手笔也！

作品主人公一老一少，老的是爱丽丝：一位心地善良、见多识广、知书达理的德国老奶奶，让人忍不住觉得这位老奶奶实际就是作者本人或者说是她的化身；小的是米兰：一个生活、学习在德国的聪慧的小姑娘。本书通过老少“聊天”，完成了一个个有趣的故事的连缀。同时围绕她们的聊天、谈心的内容，讨论儿童成长中难以回避的一些话题；引导孩子学会交流与表达，从容应对成长中的孤独，也为每个苦恼于如何与孩子聊天、沟通、谈心的家长以启发和参考。

作者之妙笔生花，将一老一少的故事演绎得有声有色，充满渗透着现代文明生活气息的鲜活的情节和细节，读来真正是兴味盎然。内容涉及面宽广，亦彰显出中外文化和文明的差异。更难能可贵的是丰富多彩、色彩斑斓又不失跌宕的故事演变中，作者极为自然地揉入了哲学、美学、历史、中外民俗等等元素，让我们在阅读的过程中也潜移默化地接受了知识教育及道德、伦理、现代文明等修养素质的熏陶。这样的教化和感染，不由让人联想起古人“润物细无声”的佳句来。

书中的小米兰和娜塔丽告诉我们，把心情当做礼物，保有一份最朴素的感动，哪怕此时自己像个孩子；爱一个人，就要大声说出来。。。联系到自己，我属于内敛型的人，几乎很少尝试用语言直白的表达感情，而我儿子却是个热烈地情感表达分子：他的甜言蜜语毫无扭捏的感觉，只会让人惊叹他的细心与敏锐。很小的时候，在他的童言稚语里，我总有一种莫名的感动，那些我们渴望而又难以表达的爱意，他却能如此自然地表白于他所热爱的任何人。因为爱，大声说出来，那一种辛福感不言而喻。

在中德分别生活工作了近30年的程玮老师，是中西文化融合得最好的，也是最好的与孩子们聊两种文化观念碰撞的“爱丽丝”。 她向我们展示了一个普通平常但又实际、充满魔力的方式，也是代表了一种教育方式和态度的词汇——聊天。聚焦于孩子的表达，从而进行彼此心灵之间的交流。

书中的爱丽丝是每一个成长中的孩子希望遇到的知音、引路人。她温和、耐心、智慧、博学，在书中，她与米兰那些由浅入深、渐入佳境的聊天，对米兰提出的一个个问题的解答，让我们作为家长得好好的检讨自己，有没有静下心来陪孩子聊天，又有多少次嫌烦嫌累而把孩子想与自己的交流拒之门外！

希望我们的家长从此刻起养成陪蜗牛散步的耐心，给孩子以足够的成长空间，不急于求成、少些急功近利，静下心来和孩子好好地聊聊天、谈谈心。因为每个孩子的人生都需要一个爱丽丝！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找