# 《城南旧事》读后感400字

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-02-05

*最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！ 小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着...*

最近，学校发了一本书，名字叫《城南旧事》。读了一下题目，我立马对它产生了好感。《城南旧事》，多么朴实温馨的名字呀！

小说透过英子的双眼，描述了大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，讲述了20世纪20年代的老北京故事。惠安馆传奇里讲了主人公英子瞒着大人，偷偷认识了惠安馆里的疯子秀贞。秀贞告诉她，她的娃儿小桂子不见了。于是，英子便帮她寻找着。可找是找着了，是她的小伙伴妞儿，秀贞却把妞儿无情地带走了。

我非常喜欢《城南旧事》的作者林海音在书中的一句名言：每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。

是啊，每一个进步，都得靠自己的力量。我原以为学溜冰很简单，不就是走路吗，只不过换了一双鞋而已！可事实并非如此，我像模像样地穿上溜冰鞋，充满自信地站了起来。可刚一起身，脚下的轮子就开始调皮地跳舞了。我的脚步错乱了起来。虽然我双臂张开，保持平衡，可还是摔了个狗啃泥。妈妈扶起我一步一步向前走着。这个情景，可真像见义勇为的好心人在扶老奶奶过马路呀！我可不甘心做“老奶奶”！于是，我甩开妈妈的手臂，摇晃地滑着，渐渐地，我竟然能平稳地站住了。不知道摔了多少跤，我能开始慢慢往前移；不知练习了多少次，我可以飞快地滑起来了。我加快速度向前滑着，一种自由的感觉涌上心头。我张开双臂，感受着微风拂过脸颊，拂过手臂，拂过双腿，拂过我的头发，我的头发好像也和我一样，快乐无比，跳起了舞，“沙沙”地唱起了歌……

“每一个进步，都靠自己的力量，我以受人怜悯为耻。”每次遇上困难，耳边总会回响起这句话。

童年是多彩的，童年是美好的 。每个人都喜爱童年，珍惜童年，写童年数一数二的就是《城南旧事》了，在书本中，那个在大树底下学骆驼咀嚼可爱的小英子，一下午抓住了我的眼球，使我也回想起自己的童年……

童年如画，把点点滴滴的微笑收集起来，放在我们的白纸上，使它脱离了洁白，变成了一幅一生都珍惜的画卷。童年如流水，从叮当的泉水，变为涓涓细流，再进入实践，进入广阔的知识海洋。《城南旧事》生动有趣，虽然不是我们现在的童年，但却有着同样的乐趣。拿起书，沉浸在作者的童年往事中，看着那天真无邪的英子，与惠安馆的“疯子”做朋友，与胡同里的贼相互谈笑，也只有一个孩子才能干出来的事儿。还有兰姨娘，宋妈，各种景色和人物都是那么有趣，也让我体会到不同人的生活和苦衷。为了供优秀的弟弟读书而去偷盗的贼，也只有像英子这么个小女孩才会说出自己的感想。

《城南旧事》也让我想起了幼年时的我，学习金鱼嘴巴一张一合的傻事，仿佛就是从前的自己。我还想把一只狗灌醉，看它是不是也像醉汉一样晃来晃去，也只有那时的榆木脑袋才想得出来。天真和童年成了正比，它们俩是对好朋友，每一个孩子都是天真无邪的。每个人的童年都是一本丰富多彩、同时又与众不同的《城南旧事》。

翻阅人生的书本，读起那不一样的《城南旧事》是每个人的喜爱。那将是一本多么精彩的童年画卷啊。

《城南旧事》的作者是近代女作家林海音，她于1976年编写这部短篇小说集《城南旧事》

这本书以生动幽默而又让人感动的笔触为我们描写了她的回忆。

林海音小时候小名叫“英子”，她那时住在北京城南的一条巷子里，就是那里才让她有无限地恋童年的情怀。那时的她天真无邪，也闹出了不少笑话。比如有一次，英子和妹妹在天桥闲逛，突然，姐夫俩看到一个大汉在卖布匹，他又是卖弄又是减价的，终于把她俩人说动心了，掏钱高高兴兴地买回家去了。

回到家把布匹给妈妈看过后，妈妈惊叫：“看你们买回来了什么东西!”英子和妹妹不解说：”一匹12尺的布啊!”妈妈哭笑不得说：“我一看就知道只有8尺！”可是倔强的小英子仍说：“绝对是12尺！”没办法妈妈只好拿来量尺，一量，果真只有8尺！妈妈又端详了一下布料，摇摇头:“单面的花布，十尺才卖七八毛，你们花几块钱买的？”英子一听吃了一惊，继而羞红了脸：“8块6.”妈妈笑道：“你们上当咯!”

儿时的她多么有趣，从儿时的琐事中，我看到了她的认真，看到了她的执着,“英子”的形象是所有人心中儿时的记忆。

书中的情节仍让我记忆犹新，那个捣蛋、倔强、顽皮的“英子”总在我脑海里浮现。虽然无图，但却能给人无限的遐想。

林海音编写的《城南旧事》也让我感慨万分，有些大人们儿时的文化现在早已流失在历史的长河中了，我们要保护好非物质文化遗产。

城南旧事讲得是一个悲剧，主人公小英子她帮疯女人找回了孩子，但母女不久还是惨死在火车轮下，后来，小英子认识了一个做小偷很善良的一个人，他被小英子捡的小铜佛则被抓走，奶奶宋妈的一个儿子被水淹死，女儿则被卖走。后来小英子的爸爸因肺病去世，宋妈也她丈夫接走，小英子也随着家人远行。

读了这本《城南旧事》，让我深刻的意识到生活的的坚苦，小英子十分乐于助人，他没有因为秀贞被大家称为“疯女人”而不于她接触，反而还帮助她找到了孩子；她也十分仗义，当伙计让妞儿唱一段才许她走时，小英子有说不出的气恼，一下蹿到妞儿身旁，叉着腰问他们：“凭什么？”总之，小英子在品德方面都十分优秀。

在小英子的生活中，有很多陪伴过她的人，如：会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的小伙伴妞儿、出没在荒草丛中的小偷、朝夕相伴的乳母宋妈、沉疴染身而终眠地下的慈父……他们都曾和英子玩过、谈笑过、一同生活过,他们的音容笑貌犹在,却又都一一悄然离去.为何人世这般凄苦?不谙事理的英子深深思索却又不得其解

英子她十分天真，把任何事物都看得十分清楚，他看到那个小偷时，知道了他是为了弟弟上学读书，所以来偷车西。英子不知道他是好人还是坏人？但是，小英子发现了小铜像，警察却把好小偷纷抓了。英子十分伤心。

《城南旧事》这本书过于深奥，现在我也只知一二。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找