# 沈石溪小说读后感500字

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-04-15

*这几天中，我读了沈石溪的小说《自由风筝》，其中的一篇文章使我深受感触。这篇文章是由书的名字为题的。 这个故事说的是沈石溪14岁的时候发生的事。他小时候有两个好伙伴，可是他和两个小伙伴都觉得自己没有自由，在家被父母管，在学校被老师管，生活在这...*

这几天中，我读了沈石溪的小说《自由风筝》，其中的一篇文章使我深受感触。这篇文章是由书的名字为题的。

这个故事说的是沈石溪14岁的时候发生的事。他小时候有两个好伙伴，可是他和两个小伙伴都觉得自己没有自由，在家被父母管，在学校被老师管，生活在这个地方只能被别人约束，他们要换一种活法，他们渴望自由，希望自己活在一个没有任何约束的世界；他们不想做只永远只能被线牵着的风筝。于是，他们准备离家出走，寻找自由。一向喜欢风筝的石溪也开始觉得风筝是个没有自由的东西，不能自由飞翔，活的很窝囊！他准备和他两个好伙伴一起走。

下午放学后，他跨进长风公园，去看经常和他一起放风筝的明德爷叔，想最后和他再放一次风筝，当作一种默默的告别。他看到明德爷叔在放那只巨大的“龙图腾”风筝，那风筝高高飞翔在蓝天白云间。突然，那风筝像被卷进旋涡中似的往下坠，最后那风筝线被缠在了柳枝上。沈石溪奔进树林，爬上树枝，他本应该把风筝取下来，因为那是明德爷叔半生的心血，可他却觉得风筝发出的那呦呦的竹哨声，是一种痛苦的号叫，它向往更广阔的天空，向往更自由的飞翔，但这线却紧紧地束缚住了它，他觉得此时有种同病相怜的感觉，便拿出一把铅笔刀把那线给割断了。后来，明德爷叔知道了事实，他拉着沈石溪来到了几里路外的一片稻谷田里。当沈石溪看到那只已经摔得粉身碎骨的“龙图腾“时，他呆了，那只刚刚还在天空中遨游的漂亮的大风筝，现在却已经变得丑陋无比。明德爷叔对他讲一个他小时候的故事，之后他翻然悔悟，放弃了离家出走的计划。另外两个伙伴走了。两年后，出走的两个人中只有一个人半死不活地回来了，一个已经死了。那个活着的人虽然回家了，但他因一次又一次盗窃，抢劫或聚众斗殴而被判刑，后来又因贩毒被判了二十年，如今那个人已经五十多岁了，再判二十年，会是什么样子？说实话，我有时也会觉得老被人管着很烦，很想和沈石溪的同伴一样，四海为家，但我没有这么做，因为我觉得有家才最美！

读了这篇文章，我明白了一个道理：如果把人生比作风筝，把线比作家长和老师，那么只有靠这根“线“才能飞得远，飞的稳。那没有了线岂不是能飞的更远？NO，如果你这样想，那就大错特错了，没有了线，只会被无情地狂风刮走，摔成一堆垃圾。所以，珍惜在漫长生命中永远系紧着你的情感的线，不要把最珍贵的那根线弄断，这样你才能拥有精彩的人生！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找