# 读《山羊不吃天堂草》有感600字

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-03-17

*“我们还有爱，捍卫生命的尊严！”水木年华低沉的声音响起，《山羊不吃天堂草》总会一一呈现在我的脑海里，把我引向那意味深长的故事中，身临其境感受它的意义。书里，让我印象最为深刻就数明子了。明子家因为山羊欠下了极大的债务，所以小小年纪的明子就跟随...*

“我们还有爱，捍卫生命的尊严！”水木年华低沉的声音响起，《山羊不吃天堂草》总会一一呈现在我的脑海里，把我引向那意味深长的故事中，身临其境感受它的意义。

书里，让我印象最为深刻就数明子了。明子家因为山羊欠下了极大的债务，所以小小年纪的明子就跟随着木匠师傅“三和尚”外出闯荡了。在城市里，他们属于社会最底层的人，被别人踩在脚底下连喘气的机会都没有，和城里人如同生活在两个世界。“这个世界跟我们无关!”“这个世界永远也不会注意到他们。”“你们是这个世界的过路人”尽管生活如此曲折，也几次站在道德底线上，可明子最终坚守住了自己的尊严，没有做出让自己后悔的事，也如同那群山羊，就算饿死也坚决不碰天堂草，不该吃的就是不能吃！它们死了以后，“死去的姿态，没有一直让人觉得难看”“温柔，安静，没有痛苦，像是做了一场梦。”想必这就是因为它们坚守尊严，尽管死去也不留一点遗憾在这个是非不分的社会中。

这本书里让我感触最深的一句话是三和尚说的，“人活着就要活出一个人的样子”，看到这句话时，我愣了一下，感觉深深的被震撼到了，“人就要活出一个人样”我默默重复着这句话，想把它埋进自己的心里。一个人要有人样就必须拥有尊严，没有了尊严的人生和行尸走肉又有什么区别？既然要有尊严，必定不能像那些卖国贼一样，因为贪生怕死就抛弃了自己的尊严像敌人投降，就甘心做一棵墙头草，没有尊严的活着，遭人唾弃。今年是抗日战争胜利七十周年，抗日红剧占据了各大电视的半壁江山。我经常会在电视上看见日本汉奸，他们没有尊严，苟且偷生，奴颜媚骨地活着，到头来还是被人杀死，遗臭万年。而我们的抗战烈士，毫不畏惧，为了祖国抛头颅洒热血。虽然他们死了，但一直被人铭记，被人尊重，流芳百世。这正如臧克家先生所说的那样：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着”。

试想，若我是明子，当我面对各种各样的困难，我又会是怎么样的呢？我会不会因别人的三言两语就一蹶不振了?我会不会利益当头就没了道德底线？我会不会因为别人的辱骂就忍气吞声并且附和？以前的我只能答复：我不确定，也不知道。可现在，曹文轩已将我彻底唤醒，提醒我要像山羊那样不为诱惑低头，就算以生命作为代价，也要誓死捍卫自己的尊严。

“泪水风干之前，我不会闭上倔强的双眼；希望到来之前，我不会放开紧握的双拳；黎明到来之前，我不怕坚守在漫长的黑夜……只为，捍卫生命的尊严。”

明子从小豆村走出来，到了一个繁华美丽的都市，遇到了一个残疾小女孩——紫薇。

紫薇长着一双水灵灵的大眼睛，嘴角总挂着恬静的微笑，人看人爱，但不幸的是，紫薇只能坐在轮椅上，不能运动，不能上学，不能和小伙伴们一起玩耍……但明子的出现，让她改变了，因为明子经常推着轮椅带她出去游玩，并给紫薇讲述自己的童年趣事。这些都给了紫薇巨大的信心和勇气。在明子的鼓励下，紫薇积极配合医生的治疗，终于站起来了！因为她的乐观坚强，她成功了！紫薇高兴极了！她再也不会孤单了。

我们生活中也有许多这样的榜样，如张海迪。她下半身终身残疾，但她非常乐观，在家中自学了小学到大学的全部课程，并且还攻读了硕士学位，这是多令人不可思议的呀！这靠的就是那种坚定的信念，坚强乐观的态度！

转过头，看看我们这些四肢健全的正常人，虽然有优越的学习条件，却不懂得珍惜。学习态度不认真，目标不明确，遇到一点点小困难、挫折就只会退缩，不坚强，总是推诿，说“我不行”。不试试怎么知道自已的能力呢？就如书中那些在大街上等活儿干的木匠们，他们并没有像明子，三和尚，黑罐那样助人为乐，那样坚强乐观地面对生活，笑对人生，有的被活活饿死，有的连回家的车票都买不起，还有的竟在大街上讨饭……虽然明子最终并没有成为鼎鼎大名的木匠，但他收获了许多，交到了许多朋友，而且锻炼了自已的胆量，这也是一种成功。

只要坚强乐观，以积极的心态去面对生活中的困难和挫折，就一定能成功！

暑假中，我看了一部曹文轩写的书，名叫《山羊不吃天堂草》，这部书带给了我很大的震撼。

它讲述的是年少的明子由于生活所迫，与黑罐一起随师傅\"三和尚\"远离故土，凭着一身木匠手艺到外面的世界闯荡。他们与三和尚之间的矛盾时起时落，最终归于和好。明子还与黑罐、鸭子建立了非常深厚的友谊;严峻的生存环境使得木匠们有时也会为了揽活而争斗，善良的明子将好不容易等到的活儿让给了来自安徽大别山的小木匠;明子认识了一位腿有疾病的城市女孩紫薇，他给她做拐杖并鼓励和帮助她坚强地学会了走路……

有一天，被沉重的债务压垮的父亲又来信了，诉说家中的困难。明子从来没有像现在这样渴望富有。想拼一次来改变自己的生活，明子用紫薇一家帮助他的200元钱全买了彩票，结果只刮出了一大堆生活用品。明子深深地失望、自责甚至绝望。就在这时，明子又一次揽到一大笔活儿，并且拿到了1000元定金。明子从来没有一下子见到这么多钱，这些钱可以帮家里很大的忙，他动了卷钱逃走的念头。但是，他始终不敢，教堂古老、苍茫、深沉、庄严和神圣的钟声让他想起了家乡，他想起了那群羊，那群饥饿的山羊，面对一片长得高贵诱人的\"天堂草\"却死也不吃，若干天后，竟一只只壮烈地倒毙，也许，这就是卖羊的商贩说的那句\"不一样\"吧。

这部书呈现给了我们一个真善美的艺术世界---这里有厄运中的相扶、困境中的相助、孤独中的理解和冷漠中的脉脉温馨 ……这些内容在童年情怀的关照下呈现出的精神之光，感动着所有活在这个世界上的人们，让我们的心为之震动。当今这个社会中人与人之间的冷漠、面对利益时地急功近利、遇到诱惑时地贪婪、甚至强取豪夺，这样的嘴脸越来越多，难道这就是时代的进步人类的发展吗？ 通过这本书，我强烈地感受到了一个精神：那种永不放弃，永远保持自己立场的精神。我也想辩驳现代社会的肮脏、丑陋，就连那群山羊都比不上，看看它们，就算饿死，也绝不动摇自身的立场，绝不占别人一点便宜，我们如果也同那群山羊一般，社会哪还会有如此之多的争辩呢？我相信真善美之花，会遍地开放永不凋零！

自从阅读了老师推荐曹文轩写的《青铜葵花》后，作者细腻地描写人物，淋漓尽致地刻画人生和哲理，深深印在了我的脑海中。从那以后，我就喜欢上了曹文轩的文章。紧接着我阅读了《山羊不知天堂草》这本书，一开始我只是被这本书的名字所吸引了，看完后，却被书中耐人寻味的内容所吸引。

只看书名——《山羊不吃天堂草》，我想：这本书是讲关于山羊的童话故事。当我读完这本书之后，才发现并不是像我之前想的那样。为了挣钱，主人公明子家用了2024元买了100只山羊，正当小山羊茁壮成长的时候，邻居们也纷纷开始养山羊，没过多久，大家开始惶恐，草越来越少，饥饿开始袭击羊群。邻居们都把自己家的山羊低价卖了，只有明子和爸爸千辛万苦把山羊运到了40里以外的一片草滩，这就是天堂草。可是山羊们却对天堂草视而不见，直到他们死亡，也没有吃一口天堂草。因为山羊认为天堂草不是它们的东西，就算饿死，也不能吃！如此高贵的山羊。这段故事久久在我的脑海里回旋。

由于生活所逼，开始为了赚钱而养羊，到为了赚钱而外出闯荡谋生，作者把生活的艰辛、世态炎凉描写的真实丰富，钱的意义也在不断地改变。主人公以前看法是：只要有钱，什么事都办得成，而且有钱靠的是“命”，靠的是“运气”。但是后来，明子却发现钱不是万能的，有钱不能做到所有的事。最后，他终于把自己变成了一只高贵的山羊。

这本书告诉了我：只有自己付出努力，才能得到自己应得的收获。不是自己的东西就不能占为己有，做人一定要诚实正直，正直是道德之本。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找