# 《好的孤独》读后感600字

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-02-14

*四十几度的高温天气，手捧一本复旦名师、哲学博士陈果的《好的孤独》静静地阅读，燥热的空气似乎一下子变得清凉了许多。 这本著作以哲学的方式阐释了生命中必将遭遇的谎言、不安全感、孤独感和生老病死的常态，从哲学角度分析了道德与人性、感恩心、忏悔心...*

四十几度的高温天气，手捧一本复旦名师、哲学博士陈果的《好的孤独》静静地阅读，燥热的空气似乎一下子变得清凉了许多。

这本著作以哲学的方式阐释了生命中必将遭遇的谎言、不安全感、孤独感和生老病死的常态，从哲学角度分析了道德与人性、感恩心、忏悔心、好奇心等等，同时也为处于困境中的人们提供了一些解决的办法，如换一种看法，寻找“精神家族”——友情和爱情，用大爱做小事等等。

人作为一种社会性的生物，往往会害怕孤独，追求群居的生活。然而，我们却忘了从脱离母体的那一刻起，我们就注定是孤独的。也许上帝也正是因为孤独，才造出了人类与他为伴。

其实，孤独在本质上与它的两位近亲——孤单和寂寞是不同的。孤单更多的是一种物理性的存在方式，只是指单独的个体，它不指向人的内心世界，比如离群的孤雁就是孤单的。寂寞和孤独更多地指向面对孤单时，人的不同的情感体验和精神状况。陈果把寂寞和孤独形象地比作一对“同父异母的兄弟，都是孤单的嫡传”，只不过寂寞是面黄肌瘦、寒气逼人的，轻贱而残缺；而孤独却是体态丰盈、充满温情的，高贵而完满。不同的母亲遗传给了它们不同的品性：“寂寞是空虚与孤单的孩子，而孤独则脱胎于思想与孤单的结合。”所以，感情上匮乏的寂寞是平庸的，是让人无法忍受的；而思想充实的孤独却是高贵的，是可以忍受，甚至让人享受的。

当代哲学家周国平曾经说过：“只有内心世界丰富的人，对精神与灵魂有着执着追求的人，对人间充满挚爱的人，才可能体验真正的孤独。”英国生物学家赫胥黎也曾经说过：“越伟大、越有独创精神的人越喜欢孤独。”

是啊！也许每一个深刻的灵魂、每一种高贵的思想都蕴藏着孤独！屈原是孤独的，他吟哦着“众人皆醉我独醒，举世皆浊我独清”，义无反顾地自沉了汨罗；孔子是孤独的，虽明知天下无道，却仍然“知其不可而为之”；布鲁诺是孤独的，他用生命捍卫着被视为异端的日心说，被绑在火刑柱上时，他仍然高呼着 “火，不能征服我，未来的世界会了解我，会知道我的价值”；鲁迅是孤独的，当整个铁屋子里的人们都在熟睡的时候，他却大声呐喊着，试图惊醒几个人，以共同破坏这将要把人闷死的铁屋子……

我想，所有与精神世界有关的作品也都应该是孤独的产儿，文学、音乐、书画、舞蹈、宗教、哲学……都是孤独孕育出来的。因为人在喧嚣和浮躁的状态中是无法产生灵感的，只有在孤独的时候，我们才能与自己的心灵交流，与灵魂沟通，在静静的冥想中与思维碰撞，与灵感相遇。迪士尼是孤独的，每天都在一个充满汽油味的车库里工作到深夜，但那只爬到画板上跳跃的老鼠，让他的灵感在孤独中闪现出一道耀眼的光芒；俞伯牙是孤独的，这世上只有钟子期听懂了他的琴声，于是《高山流水》奏出了千古不绝的音符；海子是孤独的，家徒四壁，几乎没有任何物质财富，可空荡冷寂的房间里却充满了“面朝大海，春暖花开”的温情和“以梦为马”的想象……

当然，孤独绝不是故意的离群索居，也不是肤浅的造作装酷，它不是一种姿态，而是一种心境，一种自我心灵的诗意的栖居。所以，不用刻意去找一个偏僻的处所，也不必以颓废或高冷的形象来表示自己的与众不同。

作为普罗大众的我们也许并不能在孤独中创造伟大或不朽，但我们要懂得孤独并不可耻，也不可怕，它是一种更高贵更优美的状态。所以，有时候，我们需要远离现实的纷繁复杂，给自己留一点独处的时间，卸下面具，静下心来，与最本真的自我来一场亲密的对话，认真思考，深刻审视，好好规划。

阿桑在《叶子》里深情地演唱：“孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。”是的，很多时候，狂欢的确是一群人为了逃避孤单而营造了热闹的虚空，而孤单，不，孤独的确是一个人的狂欢。让我们一起守住孤独，享受一个人的狂欢吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找