# 百团大战观后感600字

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-04-22

*在抗战胜利70周年前夕，局（公司）组织观看了抗战影片《百团大战》。“百团大战”是中国抗日战争时期，从一九四○年八月二十日开始，由八路军的晋察冀军区、第129、第120师在总部统一指挥下，发动了以破袭正太铁路(石家庄至太原)为重点的战役，出动...*

在抗战胜利70周年前夕，局（公司）组织观看了抗战影片《百团大战》。“百团大战”是中国抗日战争时期，从一九四○年八月二十日开始，由八路军的晋察冀军区、第129、第120师在总部统一指挥下，发动了以破袭正太铁路(石家庄至太原)为重点的战役，出动兵力从二十余个团，战役发起第3天已发展到一百零五个团参战，在当地民兵和群众的配合下，向华北敌后主要的交通线和沿线据点发动攻击，粉碎了日军所谓的“以铁路为主，公路为链，碉堡为锁”的“囚笼政策”。也是八路军与日军在中国华北地区发生的一次规模最大、持续时间最长的战役，故称此为“百团大战”。

“百团大战”共击毙、击伤、俘虏了日伪军共达46480人，还缴获了各种抢支5942挺，各类炮50门，破坏铁路474公里，公路1502公里，桥梁213座，火车站37个，隧道11个，煤矿5个，仓库11个的重大胜利。打破了日寇三十天拿下华北，三个月占领中国的狂言，有力地打击了日寇侵略我国的嚣张气焰，更加激发起中国人民的抗日斗志。

在战争胜利的背后，我们也清楚地看到战争的残酷，给中国人民带来了巨大的痛苦和伤害。抗战的英雄们在没有吃，没有穿，没有飞机大炮，用大刀、长茅、小米加步枪来抵挡日寇对华发动的侵略，弹尽粮绝就与日本鬼子展开肉搏，这是一种“国家有难，匹夫有责”的民族精神。有的抗战英雄没等到胜利却早已为国捐躯，用生命和鲜血来保卫着国家的安宁。

在战争中看到了中国人民都有一种信仰，为了和平，赶走日本侵略者。军民万众一心，用“最后一碗米送去当军粮，最后一尺布送去做军衣，最后一个娃送去上战场”的实际行动，前赴后继捍卫着祖国的每一寸土地。正是这种军民一家的爱国理念和敢于亮剑民族精神。因为有他们，日本才会无条件投降，抗日战争才会胜利；因为有他们，人民才有今天的幸福生活，祖国才有今天的繁荣富强，历史不会忘记，人民不会忘记。

和平已久，我们更要牢记历史，严防战争再次来临。只有我们在各自的工作岗位上，继承和发扬先烈们“一不怕苦二不怕死”的革命精神，心中牢记有国才有家的理念，脚踏实地工作，从个人做起，从细节做起，才能实现单位强、企业强，才能实现强军、强国，才能实现“中国梦”。国强才能安宁，国强才能维护和平。

百团大战是我军抗日战争史上第一次，也是唯一一次以大兵团，主动进攻为态势的战役。此次战役虽然取得了辉煌的战果，鼓舞了全国军民的抗日热情，但终因违背了毛主席他老人家持久战、游击战的战略方针而备受争议，并成为指挥这场战役的最高指挥员——彭德怀元帅在文革中的罪状之一。今天，在举国庆祝抗日战争70周年之际，宁海强导演将这场规模宏大的战役班上了大荧幕，真实、客观的再现了当年百团大战的战争史实。我有幸在第一时间观看了这部战争史诗般的影片《百团大战》，感触颇深。

影片从国军33集团军总司令张自忠将军战场殉国开始，到我八路军副总参谋长左权将军为国捐躯结束，爱国主义精神自始至终贯穿全片。该片是一部弘扬民族正气的历史正剧，是与美女加小鲜肉饰演的抗战神剧有着本质区别的抗战影片。

影片气势恢宏的战争场面在令观众震撼的同时，也将战争的残酷、惨烈及对交战双方的伤害，全方位地展现在观众的眼前，并通过将娘子关铁路道岔争夺战；关家垴攻坚战等具体战役将百团大战演绎得淋漓尽致。

影片在人物刻画上也是相当不错的。陶泽如饰演的彭德怀，将一位身经百战，运筹帷幄的彭大将军刻画得入木三分。剧中彭大将军指挥若定，爱兵如子，重情重义，令敌胆寒。日军指挥官曾这样描述彭大将军“其悍似虎，其志如钢。”。剧中另一位主要人物左权将军由刘之冰饰演。左权将军是黄埔一期生，是我军高级将领中少有的科班“海龟”（苏联伏龙芝军事学院毕业）。刘之冰将左权将军的儒将之风展现得近乎完美。

影片将彭德怀、左权两位性格各异的将军演绎得鲜活生动。两位将军一文一武，一粗一细，一张一弛相互之间配合得相得益彰。剧中左权将军将自己的皮带赠与彭德怀将军的桥段，更是让观众体会到两位将军之间血浓于水的战友情。只是片尾左权将军不幸殉国，让人有些伤感。我想，左权将军倘若活到建国，十大元帅的行列中肯定会有这位儒将的身影。

今天正值百团大战75周年之际，让我们共同缅怀在百团大战中为国捐躯的英烈们，珍惜今天来之不易的和平。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找