# 《至爱梵高》观后感600字

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-05-20

*【星空永存】坐在电影院里看《至爱梵高》这部电影时，我再一次看到了我挚爱的那幅画———《星空》……我第一次看到梵·高的《星空》是在二年级，我觉得《星空》颜色绚丽，画面好看，并不能理解为什么它能够成为世界名画。第二次与它见面是在一本书上，我细细...*

【星空永存】

坐在电影院里看《至爱梵高》这部电影时，我再一次看到了我挚爱的那幅画———《星空》……

我第一次看到梵·高的《星空》是在二年级，我觉得《星空》颜色绚丽，画面好看，并不能理解为什么它能够成为世界名画。

第二次与它见面是在一本书上，我细细地端详起来：那幅画不大，整个画面的主色调是蓝绿色，细长的曲线与破碎的短线交叠运用，制造出令人眩晕的视觉体验，有种要被卷进去的感觉。画面中，骚动的天空与平静的村落形成鲜明的对比。巨大的天空中，火红的星云如一团团正在燃烧的烈火，云被风吹成了一团一团浓浓的似白烟状的气体，萦绕着整个天空。我似乎感觉到自己就在这幅画里，乘着云，绕着星星不停地游荡。

弯曲抽象的松树高耸入云，轻微上斜的山坡前有一个小村落，一排排房子如一家人似的紧紧挨在一起，格外温馨、安宁。

还记得第三次看到它是在美术课上，老师让我们模仿星空。我呆呆地望着这幅画，慢慢地，我感觉到天空在不停地流动，星星忽明忽暗，流进我的眼睛，映在我的心中。自然的，手中的笔也慢慢勾勒出这幅画轮廓。

这部关于梵·高的电影，使我对梵·高又有了新的认识，对《星空》有了新的见解。有人说，《星空》完全是梵·高的想象，可在我眼里星空就是如此。梵·高的一生痛苦、绝望。我想，他在仰望天空时，眼里是盈着泪水的。他用粗线表示自己对解脱忧愁的渴望，不安的云，不安的星星体现了梵·高急躁不安的心。但是淡淡的蓝绿色又表现出一颗向往光明、渴望自由的心。那一个小小的画框里，包含了梵·高的一生。

我深深地沉迷于这幅画，梵·高那极强的表现力不仅画出了自己心中的星空，也画出了我心中的星空。在夜深人静时，我的脑海里就会浮现出这幅画，在我眼前呈现的天空也是如此梦幻，仿佛置身在画里。

天色暗了下来，星星要露脸了，但风把云吹得到处飘，只能从空隙中透出一点点的亮光。村落、山坡、柏树，都成了巨大天空中的剪影，映在每个人的眼里，永远定格在这一瞬间。

《星空》这幅画是我成长中的挚友，我永远不会忘记它的模样，它在我心中永存。它时刻提醒着我向往光明、渴望自由。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找