# 麦田里的守望者读后感600字

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-05-05

*雨点打在浅灰的水泥地上，染出一个黑色的小斑。雨声几乎没过了木马转台放着的爵士音乐。为了避开这突如其来的倾盆大雨，所有的父母都躲在了转台的屋檐下。而你，霍尔顿，却仍然坐在旋转木马前的长椅上。这就是孤独、叛逆的你——霍尔顿，美国作家J.D.塞...*

　雨点打在浅灰的水泥地上，染出一个黑色的小斑。雨声几乎没过了木马转台放着的爵士音乐。为了避开这突如其来的倾盆大雨，所有的父母都躲在了转台的屋檐下。而你，霍尔顿，却仍然坐在旋转木马前的长椅上。这就是孤独、叛逆的你——霍尔顿，美国作家J.D.塞林格的著作《麦田里的守望者》中的主人公。

《麦田里的守望者》讲述了主人公霍尔顿的叛逆生活。他因为五门功课只及格了一门，所以被潘西开除，却又不敢回家，在街头过了两个星期游手好闲的生活。但却在这两个星期中，他认识了自己，也更了解身边的真实生活。

合上这本书，一个个问号从我脑子里跳了出来：为什么这本书里那么多脏话？这样的书为什么成为二十世纪美国文学的经典作品之一？

我和妈妈讨论了一下，其实这只是以主人公霍尔顿的视角去看：他发现人与人关系、社会现象的腐朽之处，强烈表达其不满，加些脏字是有利于情感表达从而升华主题的。

看到第17章，我都没有看见一片麦田，更别说有守望者的影子了。那这本书为什么叫《麦田里的守望者》？直到我看见霍尔顿对他亲爱的妹妹说的一段话：“我将来要当一名麦田里的守望者。有那么一群孩子在一大块麦田里玩。几千几万个小孩子，附近没有一个大人，我是说—除了我。我呢。就在那悬崖边。我的职务就是在那守望。要是有哪个孩子往悬崖边来，我就把他捉住。我是说孩子们都是在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑。我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事，我只想做个麦田里的守望者。”

原来“麦田里的守望者”是霍尔顿的一个梦想。当然，梦想与现实之间存在着反差，你的梦想，往往就是你在现实中无法得到却又渴望得到的东西，现实越糟糕，梦想就更美好。而只有通过我们的努力才能够得到实现。霍尔顿看似叛逆，但是他有一个纯真的梦想：他要守护孩子们，“悬崖”只是一个比喻，他真正守护的是孩子们一颗颗纯洁而天真的心。不要跌入腐朽现实的悬崖。小说中主人公的理想很美好也很朴素，但对于他来说，依然是很难实现的。所以最后霍尔顿还是回到了家。

如果我有机会能钻到书中去，我一定会变成霍尔顿，尝试追梦，尝试坚持梦想，尝试虽然在现实中碰壁依然坚持自我！

所以，霍尔顿，无论你是在麦田里还是在风雨中，请你继续守望。守望那没有被虚假溺死的真挚，守望那没有被虚荣刺伤的质朴，守望那没有被金钱名利包裹的梦想，守望所有纯洁而天真的孩子们，守护自己的梦想！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找