# 《老舍散文》读后感600字

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-04-08

*此时的我，最喜爱的也便是沐浴他笔下的春风。他的作品，大多超出了我眼里散文的优美极致与那言有尽而意未尽的一时印象。他的作品，并没有深奥的学术用语，也没有华丽的词藻堆砌，更不像朱自清先生的优柔似畅饮美酒，而却只是有着浅显易懂的道理。朴素幽默的语...*

此时的我，最喜爱的也便是沐浴他笔下的春风。他的作品，大多超出了我眼里散文的优美极致与那言有尽而意未尽的一时印象。他的作品，并没有深奥的学术用语，也没有华丽的词藻堆砌，更不像朱自清先生的优柔似畅饮美酒，而却只是有着浅显易懂的道理。朴素幽默的语言，蕴含着细腻的感情，但又在不经意间沐浴到了一丝他笔下最自然简朴的春风，也恰有神清气爽之感。他，正是“人民艺术家”──老舍先生。

老舍先生的《一些印象》，我隐约记起那几句，“在秋天，水和蓝天一样的清凉。天上微微有些白云，水上微微有些波皱。天水之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味。山影儿也更真了。秋山秋水虚幻地吻着。山儿不动，水儿微响。那中古的老城，带着这片秋色秋声，是济南，是诗。”先生的语句中，满满地透出对那济南的情有独钟。简约几笔，那秋色，那山，那水，让沉思的我慢慢进入了老舍先生笔下的济南。去听，去望，去闻……

可又在秋风沐浴中添上几笔闲杂，到底硬联成一首七律。“多少春光轻易去？无言花鸟夜知秋。东风似梦微添醉，小月知心只照愁！柳样诗思情入影，火般桃色艳成羞。谁家玉笛三更后？山倚疏星人倚楼。”几句七律，又恰好就是老舍先生的独特之处，把先生的学养才华融入到七律之中，让每个字都如此灵动纸上，直奔灵魂。

那一缕，一缕朴实的春风，随着先生的笔墨，吹拂着我的长发……慢慢地，吹。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找