# 《平凡的世界》田润叶人物形象分析 ——倔强的爱情

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-04-04

*“总之，风暴过去之后，大海是那么平静、辽阔、深沉。哦，这大海·······”田润叶是七八十年代进步女性的代表，她有智慧、有想法、敢作为、大胆追求爱情。她作为一名“吃官饭”的干部，爱上了从小一起长大的农民孙少安，并敢于在那个年代主动向少安表明...*

“总之，风暴过去之后，大海是那么平静、辽阔、深沉。哦，这大海·······”

田润叶是七八十年代进步女性的代表，她有智慧、有想法、敢作为、大胆追求爱情。她作为一名“吃官饭”的干部，爱上了从小一起长大的农民孙少安，并敢于在那个年代主动向少安表明心意。可少安却因为两人自小的友谊，不想耽误润叶前程，另与别的女人组成了家庭。同时，润叶也承受着来自李向前的巨大压力。

我为两个相爱的人最终无法走到一起而遗憾，同时，我也在认真思考润叶与这两个人之间的关系：一个是真心相爱，却因为世俗眼光而被分开；另一个则是典型的“政治婚姻”，李向前在人生的光明急速退却时重新得到爱的荫庇。在少安成家后，润叶出于为二爸的“政治考虑”，，勉强嫁给李向前，去是有名无实。在父亲、伯母，甚至是孙少安本人都不看好的情况下，她依然坚定而倔强地爱着少安。这是爱情的伟大，但我们同样可以想象：两个生活环境，交际圈子，文化素养完全不一样的人，单纯凭着如火的热情，能否经得住岁月寒霜？客观的说，我在大多数时间里对两人的爱情持怀疑态度，我并不坚信信看似坚不可摧的爱情可以战胜时间的腐蚀。我们看到了润叶的热情、天真、对爱的坚定不移，但路遥在小说中频繁使用“少女时代”这个词，我猜想这或许就是指在润叶真正开始生活前的时光，哪怕在路遥看来，润叶在那时候仍是个少年。少年总是充满幻想，却被流年无情碾碎，只剩一两块涂满青春的碎片。

同样的一个人，在双腿失去前后却遭到截然不同的对待，但与我们所想象的相反，在残疾后，他反而真正感到受到了温情。李向前的一生是悲惨的，但润叶在暴风雨即将落下时带来了阳光。在每每读及两人生活的片段时，我总对润叶有着一种无奈的恨意：恨在她对一个爱她近乎疯狂地步，兼有丈夫之名的人冷眼相对；无奈在，她不爱他。这是多么痛苦的无奈啊！而这痛苦竟来源于一个人对爱情的坚守，更准确的说是来源于其对爱情的倔强。我们无法强迫一个人的感情，但我们却可以感叹在向前截肢后，润叶却认识到了一个妻子的责任。我们同样无法说清为什么，也许有怜悯，有感动，有悔悟，有愧疚，但我认为作者说的更对：可能直到向前遭遇不幸时，她才真正意识到了他的痛苦。这可能是最让人痛苦的后知后觉！我们的润叶从自私地独享痛苦，再到理解向前，真正表现出了一个女性的的沉稳、冷静、善解人意——这巨大的转变是向前用双腿换来的啊！人生就是如此，舍得总是均衡的，但命运哦有时未免太不公平，让两人都蒙受了巨大的痛苦。

富于激情，沉浸于痛苦，却终于豁然开朗。润叶两次倔强地背驰常理，选择爱情：一次是为了爱情，另一次则是回答了自己的人生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找