# 《枕草子》读后感800字

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-04-23

*“春天是破晓的时候最好。渐渐发白的山顶，有点亮了起来，紫色的云彩细微的横在那里，这是很有意思的。”翻开厚厚的《枕草子》，第一段文字就这样惊艳地映入眼帘。《枕草子》的作者叫清少纳言，完著于公元1001年。它既不是诗歌，也不是物语，而是一本随笔...*

“春天是破晓的时候最好。渐渐发白的山顶，有点亮了起来，紫色的云彩细微的横在那里，这是很有意思的。”翻开厚厚的《枕草子》，第一段文字就这样惊艳地映入眼帘。

《枕草子》的作者叫清少纳言，完著于公元1001年。它既不是诗歌，也不是物语，而是一本随笔集，走到哪儿，记到哪儿，写到哪儿……

《枕草子》厚厚的一本，五百多页，有很多注释，很符合译者周作人先生的写作风格。

《枕草子》中的琐碎小事，大都是曾经被我们粗枝大叶忽略掉的细节，却是如此美妙。在清少纳言的笔下，树木、河川、瀑布、鸟、虫，像童话一般有趣起来。

“里是逢坂里，眺望里，寝觉里，人妻里，信赖里，朝风里，夕日里，十市里，伏见里，长居里。妻取里，这是自己的妻给人家所夺去了呢，还是自己强娶了人家的妻子呢，无论是哪一种，都是很有意思的。” 不要认为读起来很枯燥，其实“都是很有意思的”，有日本人对生活的开朗与热爱，也有他们起名的可爱和有趣。

《枕草子》真可谓是一条“审美之路”。在读看似无聊的文字时，从字里行间可以发现新事物；在读到十分有趣时，自己不禁微微一笑，从中选取一些片段，代进自己的生活中，你会发现，阅读原来可以变得那么有趣！比如：

“觉得很是可气恼，我也不开口，只把砚台底下的纸扯了一角，在里边写道：潜在水底的海女的住处，不要说出是在哪里吧，所以请你吃昆布的啊。”

清少纳言特别爱用李白、白居易等唐人的诗句来与人交谈，描写事物。其实，不只是她一人，宫廷中许多人像中田、大納言，都喜欢中国的诗歌艺术。

其实，那时整个日本都流行着中国文化。比如：他们也过端午节，有人在江边祈拜屈原；元旦和我们一样热闹，也有祭礼……

在《枕草子》中，除了最多的“很有意思”，还有一些宫中的趣事。

“又有一回，天皇由卫兵藏人陪从着，在殿上没有人的时候，独自站立着，看见火炉里冒起烟来，天皇说道：

‘那是什么烟啊？你且去看了来。’卫兵看了之后，回来说道：

‘海面上摇着橹的是什么？

出来看的时候，乃是渔夫钓鱼归来了。’

这样的回答，很有意思。原来是有只蛤蟆跳进火里，所以烧焦了。”

《枕草子》是一本风吹到哪页，便可从哪里读起的书，那些美丽的文字，让我们身临其境。让我们沉浸在书中的意境中吧，去细细体会文字的表情与颜色；让我们用心灵的窗户，去发现、去捕捉世间的美好……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找