# 观《天空之城》有感600字

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-04-28

*我一直都很喜欢宫崎骏的动画，它们以朴实的手法，带给我一次次的心灵震撼。《天空之城》则像一片广阔的开满鲜花的土地，让我们接受心灵的洗濯。影片极力刻画了四群人，他们分别代表着四种人性。男孩小杰与女孩希达，有孩子特有的纯洁、勇敢和善良；军人，有强...*

我一直都很喜欢宫崎骏的动画，它们以朴实的手法，带给我一次次的心灵震撼。《天空之城》则像一片广阔的开满鲜花的土地，让我们接受心灵的洗濯。

影片极力刻画了四群人，他们分别代表着四种人性。男孩小杰与女孩希达，有孩子特有的纯洁、勇敢和善良；军人，有强烈的占有欲和贪欲，在利益面前，往往丧失理智；海盗，爱财，却又保留着良心的可爱人们；穆斯卡，残忍，嗜权如命，为达到目的不择一切手段。电影中除了惊险的剧情和壮观的视觉效应，还常以夸张的手法让我们捧腹大笑。紧张又不失幽默，给人们启迪的同时也娱乐了一下。

四群不同类型的人，怀着不同的目的，来到了曾经繁荣过的天空之城——拉普达。军人为了侵略，海盗为了财宝，穆斯卡为了获得拉普达的统治权——两个小孩的动机最简单，小杰为了证明爸爸真的见过拉普达，希达不得不来，她是拉普达王族的后裔，只有她知道控制拉普达的咒语。

最后，在各方的纷争下，希达念出了咒语，拉普达崩塌了。军人早已坠落于太空，只留穆斯卡一人在荒无人烟的拉普达的废墟上坚守。海盗曾经帮助过希达与小杰，他们的结局也不错。虽然没有得到如山的财富，收获却也不少。小杰和希达看似没有收获，其实，他们获得了最宝贵的经历和最美好的回忆。哪怕他们以后平凡地活着，也会因这段经历而感到不平凡。

这部电影所揭露的人性引我们深思。设想一下，一个国王拥有广阔的土地和数不尽的财富，可他却一个臣民也没有，或者说一个爱他的臣民也没有，他活着有什么意思呢？只不过在那边土地上孤老终身罢了。可人们往往就被这种思想扭曲了灵魂，等这些都得到后，才发觉自己失去了太多，根本得不偿失。孩子的心灵往往是最纯净的，但愿小杰和希达可以一直保持这份纯真，让净土永远鲜花盛开！

《天空之城》是宫崎骏1986年的作品，这是一个关于实现梦想并能召唤起最初梦想的故事。

影片主要内容是巴鲁和希达在去往拉普达的过程中发生的故事。他们遭遇了重重困难，先是被海盗追杀，又被狐狸精慕斯卡胁迫，被拿走飞行石并以巴鲁生命作条件让他提供线索去往拉普达。而后，一个拉普达机器人破坏军事基地……他们经过种种暴风、困难，穿过了闪电曾，终于来到了拉普达。我原来以为他们将再次永久地生活下去，可是情景却并不一样，贪心的慕斯卡一行人也来到了拉普达。他拿着飞行石毁灭了军队、机器人，他想要征服世界。迫不得已，希达与巴鲁一起念出了毁灭咒语，拉普达只剩下了树根和超大飞行石，最终消失在空中。

那是一个辉煌的王国？高级人类的小星球？为什么现在荒无一人了？如果人们知道又会怎样？

自私贪婪的人类智慧抢夺金银珠宝，只想着征服世界，不想着为人类做出贡献。

我多么希望没有人知道拉普达，没有人去过那里， 那里永远都会有美丽的景色。

看完这部影片，我不仅明白了人们不得贪婪自私，而且还要坚持不懈，不畏困难，互相帮助，只有这样，我们才会成功。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找