# 《红高粱家族》读后感800字

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-01-31

*粗砺壮阔的生命画卷——读《红高粱家族》有感作为诺贝尔奖获得者，莫言受到了极大的关注。但他的作品内涵，却并非人人都愿去探索。读罢《红高粱家族》，我才发现其文字中蕴藏着的永恒的生命魅力。小说讲述的故事并不特别，不过是“我”的爷爷——一个土匪，还...*

粗砺壮阔的生命画卷——读《红高粱家族》有感

作为诺贝尔奖获得者，莫言受到了极大的关注。但他的作品内涵，却并非人人都愿去探索。读罢《红高粱家族》，我才发现其文字中蕴藏着的永恒的生命魅力。

小说讲述的故事并不特别，不过是“我”的爷爷——一个土匪，还有奶奶与高密东北乡的乡亲们抗日的斗争。奇怪的是，它却深深地打动了我。

或许是那数次出现对红高粱的描写，奠定了基调，赋予小说鲜明的特色吧。火红的挺拔的高粱，“不似后来杂种高粱的软弱”，象征着高密东北乡的坚韧不屈。几乎全乡被日军屠杀，是怎样的惨状啊，可偏偏人们还要抗争，他们生命在燃烧着，红红的火光映出心中的壮烈，与土地上无际的红高粱一起染红了整个世界。

一切的矛盾纠缠，也已经被火焰烧灼。土匪、共产党、国民党、百姓，面对穷凶极恶的日军，即使前一秒仍在你死我活地拼杀，此刻却毫不犹豫同仇敌忾。战火纷飞的年代里，每个生命都是粗砺的，有棱角，却也能被烧融锻造在一起。

或许，这壮阔斑斓的画卷，只有此时才能产生。成麻子本是典型的“顺民”，对时局漠不关心，对统治者奴颜媚骨，这种人生，只能充当黑暗的背景。可一次因惧怕而向日军出卖了乡邻，断送十几条人命后，他加入了八路军，终日英勇杀敌。在立大功后他披着狗皮上吊了，“从后面看是狗，从前面看是人”。原来，这样不起眼甚至被鄙夷的人，只要良知不泯，人性仍存，也能让生命活出独特的色彩！

小说至高明之处，在其写出了跨越时间的沧桑感。插叙、倒叙将故事打得支离破碎，“爷爷”“奶奶”“父亲”的称呼贯穿全文，主人当时却仍是青年，孩子。种种倒错、荒诞，让人体味出尽管光阴之易逝，可不变的，是笔下的一个个绝美的生命，不失悲壮，却又人性璀璨。

高粱红了，便是成熟。人的青春在抗争中流逝了，可又有什么要紧？在抗争中，人蜕变成真正的大写的“人”。今日的我们，能否从那粗砺壮阔的画卷中，领悟到生命的真谛呢？！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找