# 《马丁·伊登》读后感800字

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-02-23

*杰克·伦敦被称为“现实主义文学之父”。美国人把他尊崇为“无产阶级文学之父”。他出身于劳动人民中，为人民写作，为人民请命，尽管他存在始终无法解决的世界观矛盾，但这就是他，这也是他作为一个英雄的缺憾。但无论如何，杰克都为历史添加了光辉的一笔。他...*

杰克·伦敦被称为“现实主义文学之父”。美国人把他尊崇为“无产阶级文学之父”。

他出身于劳动人民中，为人民写作，为人民请命，尽管他存在始终无法解决的世界观矛盾，

但这就是他，这也是他作为一个英雄的缺憾。但无论如何，杰克都为历史添加了光辉的一笔。

他的故事永远存在于人们的心中。

“啊！不错，你可能毁了我的事业和我的写作。我是天生必须走现实主义道路的，可是资产阶级精神和现实主义是敌对的。资产阶级全是胆小鬼。他们害怕生活。而你呢，却千方百计地要我也害怕生活。你希望把我也弄得循规蹈矩。你希望把我塞进一个两英尺宽、四英尺长的生活的框里，在那里，生活里的种种价值全是架空，虚伪而庸俗的。资产阶级的教养和文化是建筑在庸俗的基础上的—我得承认，庸俗得无以复加。我刚才说过，你希望把我弄得循规蹈矩，用你的阶级理想，阶级价值和阶级偏见来把我改造为你们阶级的一员。”这是马丁发自内心的独白，也是作者当时内心的写照，作者一针见血地指出了资产阶级社会的腐朽和黑暗，当时的资产阶级社会垄断了一切，因此它是迫害群众的。当时的资产阶级者大多是庸俗的、自私的和虚伪的。

作者有意把马丁刻画成一个极端个人主义者，人们都认为作者是在为个人主义作辩护，而恰恰相反的是，作者写这本书正是为了抨击个人主义，他深知自己被个人主义的病毒不断侵蚀，而他却无法控制自己，马丁最后的结局也是作者的写照。

马丁是一个青年水手，他身体壮实、长相出众，在工人阶级很受欢迎。一次偶然的机会，他认识了阿瑟，并且对阿瑟的妹妹萝丝一见钟情。她也被马丁强健的体魄和充沛的精力所吸引。

他是工人阶级出身，而萝丝是富有的资产阶级，马丁为了配得上萝丝，开始每天读书。人们都认为他在浪费时间，劝他去找份工作。后来，他与萝丝私定终身，萝丝也劝他去找份工作，但他始终不听。

因为一场误会，马丁被记者说成是一个社会主义者，这使身边的人都疏远他。但好运降临，他之前卖不出去的书现在都被刊出来了，他成了当红作家。以前疏远的人都来讨好他，萝丝也愿意与他重修旧情。使他不明白的是——“我还是那个马丁，很久以前我就开始写作品，并且还读给部分人听过，但那时他们都劝我找份工作，如今我可没有变，我还是那个马丁，但为什么他们的态度变了？”

马丁终于想通了，人们看中的不是马丁这个人或他的作品，而是他成名后身上所附带的钱和名誉。认识到这一点后，马丁开始对整个世界失望，他的思想变得空洞，整个人都变得颓废。最终，他投身于海洋的怀抱，结束了自己的一生。

人的思想在开疆拓土时要格外小心，有时看得太明白，反而害了自己，该糊涂是就得糊涂。在探索思想的道路上，应以思想的价值为目的，也就是这种思想对社会和个人是有益的。思想的力量是强大的，我们都是思想的载体，当思想超负荷时，就会毁了载体。马丁就是这样毁了自己。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找