# 城南旧事读后感1500字

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-11

*一缕缕淡淡的思愁——推荐《城南旧事》童年是什么？一道色彩斑斓如座天空之桥的彩虹、一壶色味香浓的酒、一个如幻想般的梦境、一幅色彩艳丽的水彩画......这些都像我们那五味俱全、七彩、美妙如梦、快乐、天真未泯、童心无邪的童年，那个独一无二、别具...*

一缕缕淡淡的思愁——推荐《城南旧事》

童年是什么？一道色彩斑斓如座天空之桥的彩虹、一壶色味香浓的酒、一个如幻想般的梦境、一幅色彩艳丽的水彩画......这些都像我们那五味俱全、七彩、美妙如梦、快乐、天真未泯、童心无邪的童年，那个独一无二、别具一格的童年，那个只属于自己的只有一个的童年！

亲朋好友不可能永远留在自己身边。人生不可能没有逝去的东西。人不可能没有离别，不可能没有伤感，不可能没有童年......

每一个人都有自己的童年，都有自己的故乡，都有自己留念的东西与地方。但这些值得我们怀念的，终究会逝去、离开。

我再次翻开这本书，再次随着林海音这位著名的女作家的脚步，再次同她一起，走进她的童年，走进她那幸与不幸交织的有悲有喜的童年世界里，再次读这本书，再次读她，再次怀恋美妙的童年......

仿佛又看到了斜嘴笑的兰姨娘，骑小驴回老家、陪伴英子多年的乳母宋妈，不理会小孩子的德先叔叔，椿树胡同里的疯女人秀贞，井边的小伴侣，出没在草丛中分不清是好人、坏人的小偷，爱花、暴脾气的父亲......一切一切都如老式放映片浮现在英子的脑海里，看了这些，自己脑中也不免想象出英子身边的人与事。英子也说，这些是她童年的事，可能有真有假，是记她七岁至十三岁的背景生活。这些无不向我们展现了上20世纪老北京的生活与英子身边发生的悲欢离合故事。

读《城南旧事》，读林海音，读书中许多形形色色、有血有肉的人物，好若自己也进入了书中世纪，而书中的人仿若“活”了过来，事情成“真”的在我们身边发生了！我通过主人公英子纯真的眼睛，去看身边的人物，去看每一件发生的好与坏事，去看老北京......

这本小说的作者是林海音，原名林含英，小名英子，3月18日出生在日本大阪，曾当过女师与记者，后发表了《惠安馆传奇》《我们去看海》《兰姨娘》《驴打滚儿》《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》《冬阳.童年.骆驼队》几篇回忆童年的小说。随后结集成《城南旧事》。

即使跨越了几十年，《城南旧事》也不被世人遗忘、淘汰，而愈加吸引人，让人爱不释手。它是经得住打磨的精品！林海音一生创作了许多，如散文小说集《冬青树》，散文集《两地》......她的作品常获大奖，感动了一代人。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”，人生总有离开的伤感，书中的英子便是作者林海音，她对自己的童年和故乡有着依依不舍之情，那是对童年故乡的往事，对童年故乡里出现的人物，对那个悲欢离合、喜怒哀乐的童年的回忆怀念！看了后，我也会想起自己的童年，真是回味无穷！五味俱全！

人生有许多个“驿站”，童年儿时是其中一个而已，生命道路上还有更多“驿站”呢！氤氲在心头的感伤与怀恋，不禁涌起丝丝惆怅与思愁。

无疑，英子是一个天真无邪、单纯善良的人。文中写道“疯女人”秀贞很疯、很傻，很多人都不让孩子接近她，甚至连英子的家人也不例外。可英子不顾大人的阻拦，还是常去跟秀贞玩。她还见义勇为，保护唯唯诺诺的妞儿。也曾模仿金鱼在水中呼吸呼气，嘟着嘴的样子与冬阳下骆驼咀嚼的样子。啊！多么童真、稚嫩的举动啊！小时，谁没有这样做过呢？

“离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水”是乡愁，也是思愁。

“若为化得深千亿，散向峰头望故乡”谱成一丝丝淡淡的乡愁，同样也是婉转成思愁，思乡思念的忧愁。

伸出双手，去触摸这缕缕思愁，你是否触到了？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找