# 红楼梦评析2024字

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-01

*【品红楼】品红楼，不可不品林黛玉。在小时候的我看来，林黛玉的敏感性格，最是小家子气，登不上大雅之堂，在那时的我看来，林黛玉就像小家碧玉一样，而薛宝钗才是那登得上大雅之堂的大家闺秀，那时的我，太天真，对红楼梦的解读，只是在最表面，直到我报了品...*

【品红楼】

品红楼，不可不品林黛玉。在小时候的我看来，林黛玉的敏感性格，最是小家子气，登不上大雅之堂，在那时的我看来，林黛玉就像小家碧玉一样，而薛宝钗才是那登得上大雅之堂的大家闺秀，那时的我，太天真，对红楼梦的解读，只是在最表面，直到我报了品红楼的选修课后，听老师一解读，才体会到黛玉的真实，她的身上的那种人性的纯真，一生都没有被世俗所污染，寄人篱下的命运，在黛玉的内心深处接成了解不开的隐痛，致使她十分敏感，显赫的北静王在她眼里是个臭男人。她蔑视权贵，从不讨好封建家长。她感打趣凤姐，对贾母也不讨好，这从湘云的话中可以看出：“她再不放一点，专挑人的不好，你自己便比世人好，也犯不着见一个打趣一个。” 她心直口快，不会守拙随时，对周围的庸俗和虚伪常用比刀子还厉害的语言予以投刺，被人认为“刻薄”，“专挑人的不好”，的确，有时候的她“尖酸刻薄”，但是她从不做违心的事，她爱就是爱，不爱就是不爱，口之所述即为心之所想，她，活得真实。

依心而行，不做违心的事。这句话，就是黛玉一生的写照。

我对红楼的解读一直绕不开秦可卿这个人物，这点与刘心武先生不谋而合，秦可卿这个人物，就是一个迷，一个研究红学的人都普遍认同的话题是秦可卿可她的公公有染，作者在《石头记》手稿中，原确有“秦可卿自缢天香楼”一节，然于此后，又突然将其删改，改成了“秦可卿封死龙禁卫”书中，没有一处直接写到秦可卿与家公的“那事”，只不过有几处隐约暗示罢了：如焦大喝醉酒的时候，骂出了宁国府的人“扒灰的扒灰，养小叔的养小叔”；而在秦可卿的判词中，则写到了“情天情海幻情身，情既相逢必主淫”。　秦可卿死的时候，哭得最惨的人，并不是她的丈夫，而是她的家公。她的家公简直哭成了泪人，甚至说“恨不能替她去死”！ 秦可卿《红楼梦》人物，金陵十二钗之一，贾蓉之妻。她是营缮司郎中秦邦业从养生堂抱养的女儿，长得袅娜纤巧，性格风流，行事又温柔和平，深得贾母等人的欢心，贾母夸她是最顺心的孙媳妇，而且在家世显赫的贾府怎么会接受这桩门不当户不对的婚姻，怎么会不嫌弃一个小小营缮司抱来的“野种”，反而赞不绝口，还有就是她那场豪华的葬礼，还有她托梦给王熙凤的话，怎么会是一个营缮司家庭的孩子说得出的份量？一切的一切都暗示着秦可卿身份的不平凡。刘心武先生认为，说贾府与秦业的关系，有用到红楼梦中非常常用的一种手法—谐音，古时侯“业”与“孽”同音，“秦业”即是“情孽”的谐音，暗示着一段孽情，公公贾珍与她关系暧昧，致使其年轻早夭。秦可卿这一形象在今本红楼梦中是个不完整的形象，由于某种原因，删去了“秦可卿淫丧天香楼”一节四五页的内容。 刘心武认为，秦可卿出身并不寒微，是个公主级的人物。我非常赞同秦可卿身份不平凡这个观点，同时对秦可卿这个人物解读，也使我明白了许多人生哲理，不知道大家有没有过这样的经历，当一个人的行为，处事方式是你所不欣赏的，可是你却不能发表任何意见，更不能对其进行讽刺，因为我们要做尊重他人的、有教养的人，心中什么都明白，但什么都不能说，这在小时候的我看来，是一件非常痛苦的事，但在品读红楼的过程中，我却看透了这件事，我联想到了红楼梦中的两个人物，他们与王熙凤一样，都是贾府这个显赫家族所需要的识大体的、会察言观色的媳妇，他们都非常聪明，也都是能干的女子，此时若拿敏感的黛玉来相提并论，不免会显得有些小家子气，但她们对待相似的事物，不同的处事方式，决定了他们不同的人生。当可卿遇到她们所不欣赏的人或事时，她选择保持沉默，憋在心里，在秦可卿病逝前夕，她的弟弟秦钟告诉她自己在学堂被欺负的事时，她的婆婆尤氏就曾说过，她这个媳妇，平时一件小事，就会想上个两三天，秦钟的行为无疑是给多疑的秦可卿火上浇油最后秦可卿病逝了。她的一生，在我看来，说好听的，是忍让，说难听点，就是憋屈。而对待相似的事时，宝钗却缺选择把这件事看开，原谅别人，在我看来，这便是大方。我认为黛玉和可卿的死都是她们内心长期积蓄下来的事的必然结果，所以，当一个人的行为、处事方式是你所不欣赏的时，不去评价他人，这并不是一件痛苦的事，选择原谅他人，也是对自己内心的解脱，我们为什么要用别人的错来折磨自己呢？真正体会到这点，便也会觉得，这也是一种幸福。

小时候的我，最爱的还是薛宝钗，我甚至想做一个像宝钗一样的人。黛玉的一生，活得太高洁，她仿佛不适合在这个充满功名的世界，她是干净的，而宝钗的一生，太高贵，身为皇商后代，又是贾府的宝二奶奶，既富又贵。直到现在，我依然非常欣赏宝钗的处事方式，从不议论别人的是非，一问摇头三不知，真正做到心如止水，长辈们都对她赞不绝口，谁不希望自己做到像宝钗一样讨人喜欢呢？宝钗在当时她是大家闺秀，在现在这个时代，她就是上流社会的名媛。宝钗最重要的特点是行为循规蹈矩，性格外热内冷，曹公对薛宝钗的判词是“山中高士晶莹雪”和“金簪雪里埋”，雪代表冷，这句话第一次为薛宝钗的性格埋下伏笔。周瑞家的和薛宝钗闲聊，薛宝钗告诉她自己常年服用“冷香丸”。药方奇特，所奇之处，连颇见多识广的周瑞家的都被吓了一跳，连说“等十年都未必这样呢。”那意思就是，这个药方可不简单。那薛宝钗得的是什么病呢？她自己说是“娘胎里带来的一股热毒”。热毒须用冷药来治。看看，薛宝钗的冷是骨子里散发出来的冷，是从里到外的冷。而林黛玉的冷，只是看上去很冷，是一种伪装出来的冷。她看起来很冷，可心比谁都热。当然，我不太欣赏宝钗有时候的心计，“宝钗扑蝶”时听到小红她们在谈论贾芸，宝钗听到心中吃惊，因想到：“今儿我听了他的短儿，一时人急造反，狗急跳墙，不但生事，而且我没趣。”由于她已经到了亭外，躲不了了。所以使了个“金蝉脱壳”的法子，故意喊“颦儿，我看你往那里藏”，还问红玉坠儿：“你们把林姑娘藏那里了？”可以说，宝钗的“金蝉脱壳” 的法子使用的非常成功，一点也没有引起怀疑，当然，不可否认，在社会中，有太多的生不由己，她的初衷，也只是保护自己。

一百个读者，对红楼有一百种认识，以上仅是我的一点看法，对于红楼的每一个人物，我的观点都是肯定，每个人都有自己各自的好，红楼这本书，教会了我，如何去分析人物，看到别人的好，一定程度上，影响了我的三观，教会了我社交，也使我虽然是一个理科生，却又是一个文艺小清新、汉服爱好者，品红楼，品人生。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找