# 《桥下一家人》读后感800字

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-03-01

*“桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的爱”这句话出自美国作家纳塔莉·萨维奇·卡尔森的作品《桥下一家人》。它就像清澈的泉水，滋润了心田；也像冬日里的一束阳光，温暖了心房。《桥下一家人》讲述了一个看似平凡，实则感动了无数人的故事：阿曼德是巴黎的一个...*

“桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的爱”这句话出自美国作家纳塔莉·萨维奇·卡尔森的作品《桥下一家人》。它就像清澈的泉水，滋润了心田；也像冬日里的一束阳光，温暖了心房。

《桥下一家人》讲述了一个看似平凡，实则感动了无数人的故事：阿曼德是巴黎的一个上了年纪的流浪汉，栖身在横跨塞纳河的大桥底下。一天，三个小孩和一只小狗占领了他的地盘，他既生气又惊讶，要把他们赶走。后来，在与孩子们的接触中，阿曼德渐渐改变了自己的态度，替他们在白天工作的母亲照顾他们，三个孩子也早把阿曼德当做自己的爷爷了。阿曼德体会到了家的温暖，他知道孩子们也需要一个幸福美满的家庭。阿曼德决定不再以乞讨为生，而是找了一份稳定的工作，与孩子们的母亲建设起一个真正的家庭。

什么是家？

“临行密密缝，意恐迟迟归”家是母亲手中一针一线的思念；“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声”家是纳兰性德在帐篷里听到种种噪音而想念家乡的宁静；“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”家是马致远身在外地，对家乡如诗如画的景色的想念；“烽火连三月,家书抵万金”家是硝烟中，杜甫的一封家书······

家是温暖的避风港；家是遇到挫折和失败后，依然有人为你鼓劲的地方；家是无论一个人漂泊多远，多久，都会回到的最初的地方；家是一缕清风，可以拂去一切烦恼和痛苦；家既是在我们迷茫时指路的方向标，又是一生的归宿······

我也有一个温暖的家。每次出门前家人都会嘱咐我：“路上小心，早点回来。”当我被病痛侵袭时，家人会急匆匆地带我到医院。我想做的事，只要是有益处的，家人都会全力支持我。坐电动车时，突然下起了雨，家人即使淋了雨，也要把我挡得严严实实的······是啊，家已经不是一所简简单单的房子了，而是人流离失所后想到的第一个温暖的去处，也是充满笑声和欢乐的游乐园。

家，不是一个人就能建成的。家由两个本素不相识的人组建而成，成员也逐渐多起来，也许这就是一种缘分，每一个人都有着独一无二、不可替代的位置，少了谁都是一种遗憾。家可以不富裕，但一定要洋溢着幸福，一句贴心的话，也许就是一个人成功的最大力量。那点点滴滴的温暖，真真正正的快乐，时刻都其乐融融。

每个人都有家，也许亲人之间会有些磕绊，但只要互相包容、理解，就没有什么化解不了的矛盾。要记住，无论别人对你如何，家人都会无条件地关心你，敞开心扉吧，在家里，没有人会告诉你什么能做，什么不能做。所以，不管发生什么事，请不要责怪你的家人，因为他们永远都是为你着想的。

净化心灵的一本好书——《桥下一家人》一个夏天的晚上，一口气读完《桥下一家人》，我不仅被书中优美的语句给吸引住了，还深深地被故事中描述的爱与温暖所包围，引起了好一阵子时间的回想和思考。

《桥下一家人》是一部荣获国际金奖的小说。它的故事，主要描写了一个生活在巴黎的上了年纪的流浪汉阿曼德，发现塞纳河大桥底下的栖身地方被三个小孩子和一只小狗给占了，在吃惊、生气、赶走孩子们的接触过程中，逐渐转变了态度，以从不泯灭的良心和良知来悉心照顾、关爱孩子们，孩子们也早已把阿曼德当成了亲爱的爷爷。一直流浪生活到晚年的阿曼德重新找到了家的感觉，同时他也深知孩子们最渴望、最需要的，就是一个真正的家。为了实现孩子们的心愿，阿曼德振作了起来，不再以乞讨为生，以新的精神风貌找到了一份工作，与贫困交加的妈妈和孩子们一起支撑起了一个真正的家。这个故事，让我感受到了穷人与穷人之间在贫穷生活中的爱与温暖，感受到了人与人之间由彼此戒备到彼此了解，再到坦诚相待的过程，感受到了人与人相互之间的帮助和扶持，使得贫穷不再那么可怕，感受到了贫穷和苦难的生活，并没有使孩子们那些晶莹剔透的童心蒙上尘埃。

通过读完这本书，我一下子才恍然大悟起来，书中描写的故事在我们日常生活中随处可见，我怎么就没有细心观察呢？带着这个问题，我走出了房间，徜徉在街边小摊小贩中间，凝神闭气，仔细观察他们的一举一动。只见一辆破旧、脏乱的三轮车停靠在街边昏暗的路灯下，一个差不多和我一样大的脸黝黑、身子瘦弱的女孩子，穿着一件发黄的白布上印上无数小红花的裙子，她在炙热的气温下大汗淋漓地帮妈妈从车上卸下无数的生活小用品，并在不占道的情况下一排一排地摆好它们，等待客人们前来玩乐。游戏规则是：客人们用小圈子套住这些生活小用品，如果套住了就属于自己的物品拿走，没套住就按每次三角钱支付，让小女孩和她的妈妈创造一些微薄的收入来养家糊口。行人们三三两两地悠闲转路着，光顾她们的客人就像这夏夜的漆黑星空中飘荡着稀稀疏疏的星辰，让小女孩仰望期盼的同时，不免捡起一些小石子，一边张着嘴巴打哈欠，一边强打起精神，兴致勃勃地玩起石子来。好不容易来了一位要求价钱打折扣的光顾者，小女孩不但微笑着同意了，还像小燕子一样忙来忙去，热情地为客人服务。我知道自己打量了很久时间，也知道女孩这么长时间只有两三元钱的收入，就不由自主地走向前去，拿起仿真汽枪一边玩起来，一边问那女孩：“摆摊到什么时间回家？”女孩答道：“晚上十二点后才回家。”啊呀，到了凌晨！那时我早已进入了梦乡。我边走边回望着离开了那个摆地摊的小女孩和她的妈妈。这个时候，我似乎觉得更能理解《桥下一家人》这个故事的主题精神和思想了，它让我浓厚地感受到了爱的力量，爱不是不在，而是无处不在的，只要眼睛穿越了前面的一层雾，就一定能发现爱的存在。

此时，《桥下一家人》中的个别话语不停地回响在我的耳边，“三个受到惊吓的孩子正蜷缩在一床破烂的被子里，用像阿曼德一样吃惊的眼神看着他。”阿曼德镇定地说道：“不管是穷是富，一家人应该待在一起。”“三个孩子听后，就像三只春天里的小鸟，站在枝头尽情高歌。”是呀，我为我的读书收获感到欣慰，也为心灵的一次体验感到快乐。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找