# 《人生真实》读后感800字

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-05-30

*人　生　如　镜——《人生真实》读后感人，在匆忙的脚步中一点点走完命运的纹路，甚至没有时间去思考人生会带给我们什么样的利益。命运，一个神秘而又略带悲伤的字眼。古希腊神话中说命运就是悲剧，命运是定数。那么人生与命运的关系有没有什么标准答案，难道...*

人　生　如　镜

——《人生真实》读后感

人，在匆忙的脚步中一点点走完命运的纹路，甚至没有时间去思考人生会带给我们什么样的利益。命运，一个神秘而又略带悲伤的字眼。古希腊神话中说命运就是悲剧，命运是定数。那么人生与命运的关系有没有什么标准答案，难道仅仅是前世的五百次回眸注定了今生悲欢离合，而我们仅仅是在机械的执行着？在这个价值观念多元化的时代，越来越多的流光溢彩，变得越来越虚无缥缈。我们就像漂流不定的浮萍，想知道宝石琉璃下，人生的真实。

虽然镜子总是能映出在自己的身旁演绎着的惊人相似的一幕幕，但，只是些美丽的虚像。

或许人的本性就喜欢这些光滑透亮的东西，比如镜子。古人以铜为镜，现代的玻璃，水晶，初衷无非是想看看自己的面目。可当镜面越来越奢华的时候，我们却从镜子中看见了许多周遭的美丽的真实虚像。真实因为它的确在我们的身边上演；虚假，因为到头来镜中花、水中月，只剩下那般可以看见却无法触及的妄然。米兰·昆德拉说，也许最沉重的负担同时也是一种生活最为充实的象征，负担越沉，我们的生活也就越贴近大地，越趋近真切和实在。相反，完全没有负担，人变得比大气还轻，会高高地飞起，离别大地亦即离别真实的生活。他将变得似真非真。

我，又何尝不是？整天喊着“压力大啊，作业多啊”要“造反”，可还是规规矩矩的在学校里读书。寒窗苦读，一时半会也见不到读书货真价实的好处，便偷偷的望向电视剧中，那些上流社会奢华靡烂的生活。羡慕他们的自由，轻松，没有负担，不用思考。当然这只是一种对未知的生活抱着远远的敬畏。因为，在镜子中，这种腐朽被我的眼神涂成了模糊，没有盖住自己粗糙却真实的面目。可是银幕后的那些真实范本却实实在在的失掉了自己，轻的高高飘浮在风的上面。看似无忧无虑，潇洒大把大把的挥霍着自己的年华财富和感情，来获得一时的快感和虚荣，骄傲地俯看着浮华带来的人们的仰视。他们运动自由却毫无意义。待到焜黄华叶衰，一切的一切，都化为乌有的时候，那些虚无的美丽就像镜子里的繁华，只是过眼云烟。它会残酷的和现实一样瞬间回归。到头来，一切都是个空。

人生真实，在于人们正确地看待泥沙俱下生活，正视黑色的土壤，而不一味仰望蓝天，自命清高的虚伪。踏踏实实的走好每一步，才能体会到人生朴素但真切的充实快乐。

虽然它永远和你保持着距离，永远呈现虚无的画面，但你却控制着镜子里看似难把握的世界。

其实镜子也是无辜的，它只是真实的反映了我们的生活。不要一味怪它，那些虚像，也都是有真实的光线而形成的。它永远呈现和你一般样子的故事，无丝毫差别，虽无情，但这就是生涯。它是命运，是人生，更是朴素的生活。所以归根结底，无论镜子里是什么，是真实，是虚假，是繁华，是荒凉，都是我们定的。我们在命运的背上，固定的纹路，我们却可以用不同的观念领悟他。书中说，通常当人生谈到生涯时，总觉得有太多的不可把握性，埋藏在无知中。其实它并非想像中那般神秘莫测。

有很多人说过，人生就像登山，不到最高，看不见世界至极的美。在这个匆忙的世界里，我们完全可以看录像，实在不行就坐缆车，用最少的时间达到目地。可是，这就少了那一步一步的充实与踏实，和感觉一览众山小的来之不易感。登完山后人们都是要回到山脚下的，或许景色也只一般般，中途放弃的和坐缆车人会得到更多的时间，或许你也会为此受伤，付出不必要的代价。可是这就是人生啊，没有什么事是付出与回报永远相等的。重要的是登上山顶的那一刻骄傲和满足，我们正是因为这一步步而成长。镜子里的美好不会为我们久留，因为这只是表面。但它带给我们我们的美好回忆，却真真实实的刻在了镜子上，将永不磨灭。

人生真实，在于我们的不断努力和开拓，它才变得真实。当我们不再过分在意镜子里表面的图象，而真正关注我们内心深处的真实时，人生便因为你而真正有了意义。

每个人都有自己的人生，只有靠自己把握；自己的真实，也只有自己去理解。

镜子亦正亦反，亦实亦虚，更只有我们自己可以控制。

人生真实如镜，人生如镜真实。

〔教师点评〕人生，是一个多么复杂而神秘的话题。我们每一个人都在经历人生的过程，可是，对“人生是什么”这个问题却还是道不明，说不清。一个初中生对人生有如此真切的看法，除了对《人生真实》这本书的理解以外，更重要的是有对生活的感悟。散文化的优美语言，贴切的比喻，让读者对人生有了更深切的认识。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找