# 《朝花夕拾》读书笔记700字

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2025-05-18

*【遗失的财富 ——读《朝花夕拾》有感】落花纷飞，明年依旧繁花似锦；落叶纷纷，明年依旧枝繁叶茂；白雪飘飘，明年依旧生机勃勃。花落花开，春去秋来，可时光却一去不复返，连同那被遗失的财富，沉淀在时间的长流。合上书页，我心中不禁感慨万分。故乡、童年...*

【遗失的财富 ——读《朝花夕拾》有感】

落花纷飞，明年依旧繁花似锦；落叶纷纷，明年依旧枝繁叶茂；白雪飘飘，明年依旧生机勃勃。花落花开，春去秋来，可时光却一去不复返，连同那被遗失的财富，沉淀在时间的长流。

合上书页，我心中不禁感慨万分。故乡、童年之所以充满魅力，主要的原因还在于“距离”。距离帮助我们推开眼前必须面对的事，让身边的烦恼暂时远去。而《朝花夕拾》的魅力就在于恰到好处地设置和利用了这样的“距离”，让我们看到了鲁迅一方面真切、自然而朴素地回溯着“过去的故事”，另一方面却又没有因为沉浸于“过去”的趣味而如中国古代知识分子那样的“忘我”甚至“自失”起来。

鲁迅的回忆虽然看起来都是自由写作，随意、洒脱，但整个作品其实的存在一个不自觉的核心主题:这里不是一般的童年琐事汇编，而是一个生命的成长记录。而我，从这本《朝花夕拾》中感悟到了许多，特别是那篇《藤野先生》。在关于师生友情的《藤野先生》中，鲁迅所要挖掘的便是一种超越功利的人间真情，这真情对于鲁迅具有巨大的“原动力”的意义，是他突破各种“正人君子”围攻的精神支柱。而当时中国人民的麻木不仁也使鲁迅的爱国意识苏醒，悟到医学也是治标不治本，因此他弃医从文，从此投身文学的知识宝库中。鲁迅那强烈的爱国情怀，藤野先生毫无保留的传授，这些，不正是现在许多人所遗失的财富吗？

在当今社会，有多少人升旗时还在嬉笑打闹，有多少人在消遣时光，游手好闲，又有多少人丢弃了祖国的传统，追溯西方的文化，遗失东方的宝藏。是否还有人升旗时庄严肃穆，是否还有人在未来祖国的未来努力奋斗，成为祖国未来的顶梁柱，闪耀的明星，又是否有人传承民族的精神与财富，将其发扬光大？

自古以来，老师的谆谆教诲一直都是每个学生一生的警示灯，让漂泊的迷失的学生找到前进的方向，犹如灯塔。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这便是老师。“传道授业解惑”这是老师一生的职责。而藤野先生对学生倾注的无私的爱，平等公正、一丝不苟的精神，给当时那受尽侮辱和歧视的弱国留学生是多么大的鞭策和鼓舞啊，藤野先生那高尚的人格魅力，算不算一笔不可多得的财富呢？

财富，那遗失的财富，究竟是什么呢？是那海盗的宝藏，是那珍贵的矿石，还是那价值不菲的稀世珍宝？都不是，是那可贵的精神，是金银财宝都兑换的精神啊，犹如那一去不复返的时光一样弥足珍贵的精神啊!

善良的温暖 ——读《朝花夕拾》有感

“即使人死了真有灵魂，因为最恶的心，应该坠入地狱，也将决不改悔——《二十四孝图》

读了鲁迅先生的作品，让人很有感触。虽然是白话文，但我也看得津津有味！

在初一时学了《从百草园到三味书屋》——知道《朝花夕拾》原本叫做《旧事重提》，收录了鲁迅先生童年生活片段的10篇文章。那个本应该是个快乐的童年却笼罩在那封建社会里，时不时透露出些迂腐的气息。于是鲁迅要骂，骂那个半封建半殖民地的社会。骂得淋漓尽致，骂得温和婉转。他的心思谁人都难猜。

鲁迅与闰土的童年，可以说是人间比地狱。因为是当时社会的黑暗、政治的腐朽，使得平民老百姓的孩子从小就要受苦受难。而鲁迅的家境正不错，所以过上了相对比较幸福的生活，但却不及闰土的生活有乡土乐趣。而今，我们生活的21世纪，与鲁迅生活的时代相比，可谓是天上人间啊！生活条件好了，我们有暖气，不用在下雪天受冻；我们有空调，不用在大热天流汗；我们可以吃到很多鲁迅那个时候有的人一辈子也无法吃到的东西。然而，比起“百草园”的生活，我们的生活还不够生趣！没有端详过麻雀，不知道什么是叫天子，何首乌就更不用说了……被吓唬到的神话故事总算是听到过几个，但是却想不起来了。

再接触到《阿长与山海经》一文，让我感到鲁迅先生是一个多么可爱的人。长妈妈这个角色，需要一分为二地看待。因为当时封建社会的影响，阿长保留了许多习俗。像要在新年的的早晨对她说恭喜，然后还要吃福橘；喜欢切切察察，喜欢告状；还盲目地对“长毛”的故事乱加评论；甚至还踩死了“我”最喜爱的隐鼠。因此，那是的鲁迅不怎么喜欢她。呵呵，这个粗俗、守旧的妇女却做了些让人对她刮目相看的事——买《山海经》。在长妈妈知道“我”喜欢《山海经》后，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。由此，“我”又认为她“有伟大的神力”。在《阿长与山海经》的结尾，鲁迅表达了他对阿长的爱，他希望仁慈的地母能让阿长安息。

在这里，我不得不佩服鲁迅先生的人格。对长妈妈，他说不出敬爱，也说不出仇恨。也许说这是他善良，抑或是说这是他忧郁。因为，文字的创造者赋予了文字的内心一种更加深厚的感情。表面或许是你看到的样子，内在却是你难琢磨的。

放开心去想，放开心去看，你会在这本书里看到另外一个世界，而这个世界只属于那时候鲁迅一个人的。让我们敞开心扉，去体会体会。

遵循老师的要求，我从书架间抽出那本早已拜读过的《朝花夕拾》。恍惚间，获得了与之前截然不同的感触。

《朝花夕拾》是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期中不同生活经历和体验的一部散文集。全书由十篇作品组成，字里行间都洋溢着鲁迅先生童年回忆的温馨。

虽然鲁迅先生的童年经历并不是时刻都充满着幸福与快乐的，但在《朝花夕拾》的字里行间，却仿佛在向读者透露者一种感觉——温馨。这使我更加感同身受，情不自禁回想起自己的童年。

我的童年大部分时间都在老家度过。巧的是，那里也有一个与《从百草园到三味书屋》里的“百草园”神似的后院。碧绿的蚂蚱，娇小可人的麻雀，可爱讨喜的“狗尾巴”，奇形怪状的石头，几簇迷人的牵牛花，青翠欲滴的竹……而最令人神往的，还是那方清澈的堰塘。红豆、银的、黄的鲤，在这片无拘无束的天地里自由自在的嬉戏。天，很蓝；水，很清。清澈如明镜的水面倒印着蓝得无暇的天，是真正的水天一色。傍晚时分，忙碌了一天的乡亲们便持把扇柄被手掌摩挲得光溜溜大蒲扇来闲聊。我们几个年幼的小孩子就凑到一块，捉迷藏，捉蚂蚱，摸王八，抓虾……玩累了，便以风为屏、草为席，呼呼大睡一觉。等再睁眼，就早已被各自家长报回了家。

多么美妙的日子！多么美妙的童年！

可惜，再也回不去了。家乡的后院任在，只是再也寻不回那片竹林；家乡的堰塘也在，却早已废弃，再也无法与那群人在傍晚的夕阳下玩耍了。童年中最美好的一切，都只能在梦中重温了。

离开了再也回不去的童年，让我对鲁迅先生的《朝花夕拾》中所蕴含的感情理解得更加透彻。也让我明白——时光是宝贵的。我已然经历过了童年，就要有一个少年该有的样子，努力做好自己的本分。这样，任时光蹉跎，再回首，才不会留下遗憾。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找