# 《资治通鉴》读后感700字

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-04-29

*我眼中的秦始皇 ——读《资治通鉴》有感如水的月光打在素净的白纸上，月光微凉，顷刻间就流转在字里行间。柔光轻轻盈盈的如蜻蜓点水般落在尘封的文字里，落在藏在文字背后的故事里。眼前，矗立起一个高大挺拔的身影。他站在铜镜前，一件一件任由内侍为他穿上...*

我眼中的秦始皇 ——读《资治通鉴》有感

如水的月光打在素净的白纸上，月光微凉，顷刻间就流转在字里行间。柔光轻轻盈盈的如蜻蜓点水般落在尘封的文字里，落在藏在文字背后的故事里。

眼前，矗立起一个高大挺拔的身影。他站在铜镜前，一件一件任由内侍为他穿上皇帝冠服，中衣中裤，罗縠单衣，玄衣降裳，襭夹，黼黻腰带，通天冠——自此，一个统一的多民族集权时代来临。

我隔着五千年时光模模糊糊的看着他，我抚摸他，试图唤起沉睡已久的他；我以眼泪祭奠他，祭奠他那惊心动魄、功齐三代的人生。

我看着那字里行间的惊心动魄，似一幅泼墨山水，一笔一画都惊心。曾几何时，年少轻狂的他在不知不觉间成长为一个笃定威严的君王，并六国，夺九鼎，称皇帝，统一天下；制郡县，征四方，修长城，力保疆土；度同制，整交通，开沟渠，发展经济；书同文，行同伦，收客卿，进化思想……这皋牢百代的功业耗费了他的一生，我仿佛看到了他眼中朦胧间的丝丝晦暗，和手指尖暗淡的血色。三色堇开花了，它的身影摇曳在阿房宫冰凉的玉阶上。灿烂如阳，妖冶如血。

爱江山更爱美人，有爱情的君王才更生动。我的眼前再次出现了他的身影，这千古一帝历经狼烟，已然沧桑落寞。他站在阿房宫的玉阶上，迎着夕阳，是在想念那善良美丽的阿房女吗？远方传来了飘飘渺渺的歌声，“日夜背负着相思的重担，让英雄气短就唯有爱，假如半生奔走最后留不住红颜知己为伴，就算手握无边江山也有憾。逞好强纵有泪不轻弹，酒一干满怀苦心已酸，世间最难为铁胆柔情男儿汉，难为男儿汉……”

秋风骤起，一夜间合欢落了满地，当最后一抹血色的残阳融进黄昏里，阿房宫的大火烧了三天三夜，也烧毁了他的千古功业，虽然并没有阿房女。

历史匆匆，跨越千年，旧茔新坟，上演着功与过的悲喜剧。历史，终究只有真正经历他的人最清楚、。但是我看他，就如同看旧友，他就站在那，带着五千年的风霜雨露，带着五千年的毁毁誉誉，我尊重他，我敬仰他，我膜拜他，一直到天长地久！

有一样东西，它每天都在革新，这便是历史。“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”……的确，历史是不容质疑的，是不会改变的，它已成为一种定局。但我们却能从这历史中得到许多感悟，从而规划自己的人生，防止自己犯与历史中同样的错误，这大概这是这本《资治通鉴》所要告诉我们的吧！

我爱看史书，却常常沉迷于其中，我曾经幻想改变历史，但这却是不可能发生的。我为那些壮志未酬身先死的英雄感到叹息；也为那些奸险小人无故弑君感到悲哀；我为那些奇才智土屡屡取胜感到高兴；也为那些浪子能够半路回头感到庆幸……但我们更应该吸取其中的教训，防止我们犯与他们同样的错误，这才是最重要的。隋朝结束了南北两朝多年分裂的现象，但却二世而亡。这无不是因为杨广这个欺世盗名的暴君没有能力，却又装成正人君子，多次进劝父母，废了杨勇，立自己为太子，导致自己穷奢极欲的作风祸乱国家。他还开凿了京杭大运河，多次沿运河乘舟南巡江都，摆出全国大丰收的样子装给外国人看，致使国库空虚，民不聊生。这段历史告诉我们，如果你知道了自己的缺点，就应该努力改正，而不是加以掩示，每个人都有野心，渴望获得更高的地位，但我们不能没有能力就去获得与自己配不上的荣誉和地位，更不能像杨广那样伪装自己，要做自己力所能及的事情，并不断提升自己的水平，即使你有较多的野心，例如宋太祖，但你最终总会成功的。这仅仅只是历史长河中的一小段，或许历史中要我们领悟的道理就像大海里的水一样，领悟也领悟不完，但我们至少也要领悟一箩筐吧！当然，领悟只是基础，我们更要学以致用，改正我们的缺点，完善自己的人生，这样我们才会成功！

历史的车轮正在慢慢驶向远方，也许我们以后的作为便成了一段历史，那么，我们是希望自己流芳百世呢？还是希望自己遗臭万年呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找