# 《浮生六记》读后感800字

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-06-18

*清秋夜雨，灯影映窗红。读三遍《浮生六记》，怔怔之久，感动着前人的一段恩爱悲欢。我感动于沈复与陈芸的爱情，我羡慕着他们平常生活的诗情画意，我倾心于他们的真挚恩爱，至死不渝，我仰望着他们一生平凡却心胸磊落，超然脱于俗尘。沈复，生活初是小康，但后...*

清秋夜雨，灯影映窗红。读三遍《浮生六记》，怔怔之久，感动着前人的一段恩爱悲欢。

我感动于沈复与陈芸的爱情，我羡慕着他们平常生活的诗情画意，我倾心于他们的真挚恩爱，至死不渝，我仰望着他们一生平凡却心胸磊落，超然脱于俗尘。

沈复，生活初是小康，但后家道中落，虽为平民百姓，没有功名，却是一个多才多艺的知识分子。他与妻子陈芸虽在饥寒交迫的日子下生存，但却志趣相投，彼此恩爱。但最后，夫妻二人却天人永隔，满是凄惨。就在陈芸去世让沈复再找一人时，沈复说：“卿果中道相舍，断无再续之理，况‘曾经沧海难为水，除却巫山不是云’耳”。

罕有文人的爱情传说可以感动我。比如，李隆基杨玉环的悲剧华彩只令我惋惜，李清照赵明诚的颠沛流离只使我可怜，蒋鹿潭黄婉君的貌合神离只让我心疼，冒襄董小宛的九年恩好只叫我难过……

通读后，不觉中发现，另一种想法却涌上心头。

沈复作为一介书生，虽然娶了聪明又有情趣的芸作为妻子，但他自己却在家中不懂得如何处理与亲人之间的关系，窝窝囊囊，连自己的妻子都保护不了。最终落得自己都被排挤出门，与芸四处飘泊，无所依靠，外出借钱，半路差点身亡，幸得他人相救才得以苟活。

卷一卷二的那些情趣，只能作为生活的点缀，却无法成为主流。那些让人看起来羡慕不已的闺房之乐，在缺少衣食的现实面前显得不堪一击。在《坎坷记愁》中写到沈复二人投奔夏氏家中。淳朴的夏氏虽嫁了农民，但丰衣足食，生活稳定，一家人其乐融融。相比芸，聪明的芸嫁给了沈复这个才子，却遭到家人的排挤，外出流浪，且重病在身，受尽了艰苦。

芸最终去世了，沈复以“夫妻恩爱不到头”来做自我安慰，但陈芸去世的真正原因，他并未在自己身上找过。朱奇志点评曰：“芸之早夭，谁致之耶？大户人家，是非众多，此其一也；姑婆偏信，冷酷无情，此其二也；三白迂阔，不善生计，此其三也。三白作此荒唐论，不知是糊涂还是敷衍？”

沈复空有一身知识，但自身的知识终是被现实所击败。不懂变通，不通人情世故，就算全身上下全是浪漫细胞又有何用？芸嫁于沈复实在是凄凉。到头来，芸的一生终究只化作沈复一句“夫妻恩爱不到头”，只成了读者心中解不开的故梦罢了……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找