# 读《史记》有感700字

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-05-06

*以史为鉴 知千秋盛衰兴替 ——读《史记》后感记得很小的时候，家里有一套这样的书《史记》，在父母的指导下，走马观花的看了一些，在我的印象里，那是多么枯燥而晦涩难懂的书啊。后来很长时间，我的目光都不敢碰触它。直到有一天，我重新从书架上取下它。因...*

以史为鉴 知千秋盛衰兴替 ——读《史记》后感

记得很小的时候，家里有一套这样的书《史记》，在父母的指导下，走马观花的看了一些，在我的印象里，那是多么枯燥而晦涩难懂的书啊。后来很长时间，我的目光都不敢碰触它。直到有一天，我重新从书架上取下它。因为要查一个资料，我不得不又一次翻开，我的眼睛只在书上扫视了几分钟，就忽的发现，我已经被吸引住了。

首先它的真实性，客观性。原来我所了解的大多都是通过看影视，小说等，在脑海里形成一个或好或坏的历史人物，他们经过编者的再创造，加工，已经变得面目全非。比如秦始皇，之前他在影视里的一直是个暴君的形象，仅统治数年就灭亡。但是史记里，却记叙了他的历史功过，政治上有作为，有创新，同时为了加强中央集权，又采用了极端暴虐的刑法，这正是一个血肉丰满的真实的人物。还有项羽，原以为，他就是一个鲁莽，无智慧，有勇无谋的壮汉，但是，看了史记，才知道他也有善的一面，也有才华，所以才能聚人气，成就霸业。虽然他最终失败了，可是他的不屈不挠的气节广为后人传颂。难怪后来的大词人李清照说：生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。

其次，史记的语言很有特色，线索条理。虽然记叙的是史事，人物繁杂，事件频繁，但是脉络清楚，关系分析得很清晰，紧凑。所以我看的时候，经常会急于知道后文而迫不及待的读下去。我印象最深刻的是鸿门宴，它描写的气氛相当浓烈，人物的一言一行一颦一笑都刻画得栩栩如生。

史记的另一特色是历史人物之全面，不仅有帝王将相，还有政治家，军事家，文人，学者，游侠，医者等各类人物，他们各具特色，形象生动，性格鲜明突出，却又不虚构虚夸，正因为如此，就更加吸引人去看。

但是，从文中也不难看出，作者是有情感倾向的，比如，他对帝王将相，基本是客观叙事，而对下层劳动人民却又透露出一种情感，有同情有赞扬，有肯定有表彰。如<<陈涉世家》，陈涉本不是帝王将相，却把他编入本记，为他立传，这充分说明了作者的情感立场。而这种情感也会影响读者，使读者与人物命运相呼吸，产生共鸣。

《史记》的特色很多，读的越多，越能发现它的价值。有人总结：以史为鉴，知千秋盛衰兴替；前事不忘，明万代是非得失。而鲁迅先生评价它：史家之绝唱，无韵之离骚。实在叫绝。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找