# 《呼兰河传》读书报告500字

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-02-10

*《宽容有格》我并不知道要如何写这篇读后感，然而我依然选择了这本书来写。就是因为它吸引我。我喜欢萧红春天长草冬天结冰的笔调，喜欢她优雅而不娇作的措辞，喜欢她对自己回忆中事深刻的回复，喜欢她记忆中有祖父的温暖片段，更爱她对低迷世情的宽容。这本书...*

《宽容有格》

我并不知道要如何写这篇读后感，然而我依然选择了这本书来写。就是因为它吸引我。

我喜欢萧红春天长草冬天结冰的笔调，喜欢她优雅而不娇作的措辞，喜欢她对自己回忆中事深刻的回复，喜欢她记忆中有祖父的温暖片段，更爱她对低迷世情的宽容。

这本书里的人无论死了多久，却都被写活了。书前的我被刺激得一惊一乍，要么无奈要么愤怒。

我记得在看小团圆媳妇那出时心里简直别扭得无以复加，直想拽出那些婆娘好好收拾一顿，要么辣椒水灌肠要么学容嬷嬷上银针，对准她们的脸蛋子左右开弓，能让她们清醒了来可就是天大的功劳了。然而转念想来，怪不得她们。如果我生在20年代初期的呼兰河旁的某一个村子里，想来不做小团圆媳妇就乃是天大的幸事了，即使有命变老也难以逃脱那些婆娘们的轨迹。还好，还好。有没有前世我不管，反正我只知道自己是活在有机会接触广阔天空的时代，万分欣喜。

萧红的笔触里是带着莫大的惜讽的。她写人。有些人的眼神和心智竟可以随时变换，走路呼呼生风的女孩子转眼成妖成魔，大方且有福的女子转眼成为众矢之的。有些人不单单如此，甚至患有严重的“不热闹不欢快病”，人家上个吊还要穿戴整齐去围个热闹，好好的孩子活着却巴不得人家死了找个借口高兴高兴。

书前的我义愤填膺简直就差急得跺脚。不禁要问了，萧红呢？把这些不如意道得那么明了清晰的人，她又该在笔后默默叹了多少气呢？我可以感受得到，她对那些人不乏怜悯。她是宽容的，然后又有声色地向人们展示民族背后的深刺。

我说这书是吸引我的。可以明朗温和得入天腾云，亦可以犀利得恰到好处。笔有风骨，书有书格。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找