# 《左手倒影，右手年华》读后感1000字

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-05-09

*左手倒影，右手年华那个仰望天空的孩子，与我同在。——题记郁郁苍苍的树林绿到了暗淡，满池的碧水清到了浑浊，万物肆意生长，池中盛开着白色的睡莲，一个身穿淡金色长袍的金发少年坐在池水中，他抱着自己，是那么迷茫……这是一幅让人看了心里有些隐痛的画，...*

左手倒影，右手年华

那个仰望天空的孩子，与我同在。

——题记

郁郁苍苍的树林绿到了暗淡，满池的碧水清到了浑浊，万物肆意生长，池中盛开着白色的睡莲，一个身穿淡金色长袍的金发少年坐在池水中，他抱着自己，是那么迷茫……这是一幅让人看了心里有些隐痛的画，画下，几个没有任何修饰的黑色宋体字：左手倒影，右手年华。

左手倒影，右手年华，岁月如水，韵华如年。我像一头小鹿，莽撞地闯进了《小时代》，然后又落拓而逃，逃到了世界的边缘，遇到了《左手倒影，右手年华》，这是郭敬明写给他的挚友，写给他失去的青春的一部书。他的文字是灰色的，带着压抑；是忧郁的，淡淡的忧伤在他们身上散发，并包围着我，我哭了。

这本书写了郭敬明的高三生活，让我认识了他的朋友：小A,颜叙，宗明，微微……书中讲了他们的生活，他们的友情，有点颓废，又是那样不寻，那样令人羡慕，他们，都是忧郁的孩子。

独饮一杯清茶，在茶叶看似没有规律的浮沉之后，翻开了崭新的书页，开始了一段思想之旅。

郭敬明和他的朋友，外表与我们一样，干净整洁，书包里面装满了沉甸甸的书本和练习册，他们背诵ABC和我们一样认真，他们也会将装订整齐的试卷一遍遍地看，而且每一遍都是那样认真。可是，我们被这样的生活所俘，就像在被慢慢加热的水底等待着的青蛙，渐渐在不知不觉中迷失，死亡。而他们却以他们的方式发泄释放，整抽屉的CD，在寂寞的夜晚，将耳机调到震耳欲聋，踩着鼓点，身体在空气中舒展。黑暗中，他们自我陶醉，他们的表情是麻木的，眼神是空洞的，但内心的感情却是黑色的浪潮，每每午夜，便可听见，哗，哗，哗，无情的，洒脱的释放……

“我觉得生命中的一些珍贵的东西已经被我遗落在某个血色的黄昏，可是我却再也找不到那张被翻黄的地图，我曾经记得那张地图上面路途彼此交错，可是我现在的面前，为什么只有一条长满荆棘的独木桥？”这是他的话，看到这句话，我的心莫然地触动了，现在的我何尝不是这样？小学时宏伟的理想，远大的志向，到了初中才发现，这条路好难走，仿佛走错一步，便是万丈深渊，但是无路可走，只能努力前行。

读了这本书，我才发现，生活并没有那么悠闲，我开始重新打量这个世界，试探着用手去触碰未知，可现在的我很忙，已经没有时间眯着眼睛看太阳了。一次，当我一个人走在陌生的道路上，忽然停下来去看太阳，太阳很亮，很暖，闭上被太阳照得生疼的双眼，眼泪不知不觉流了出来。为什么？我也不知道。

走进《左手倒影，右手年华》，感觉自己的内心被轻轻拨动了，被柔和触动了，不知不觉响起共鸣，跟着那透明的文字，带着淡淡的忧伤，演奏出一曲梦幻般的旋律……

我也开始喜欢一个人站在夜色下，用45 o的倾斜角看星星，喜欢和星星说悄悄话。和星星说往事，那些往事现在回忆起来是那样的甜蜜，我像一个幸福的小乞丐，怀抱着一大堆曾经的美梦。

如果你正在年轻，如果你正处青春，如果你拥有梦想，该读它。《左手倒影，右手年华》，让我成长，与我同在。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找