# 《狼图腾》读书报告800字

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-05-17

*------------致敬《狼图腾》历史如此悠久的狼图腾崇拜与精神，恰恰是永葆其旺盛生命活力的古代和现代游牧民族精神的本源。————题记《狼图腾》这本书并不是我有意读的，是我在暑假里看电影时偶然发现的。这本书很厚，花了我很长时间才读完，但...*

------------致敬《狼图腾》

历史如此悠久的狼图腾崇拜与精神，恰恰是永葆其旺盛生命活力的古代和现代游牧民族精神的本源。

————题记

《狼图腾》这本书并不是我有意读的，是我在暑假里看电影时偶然发现的。这本书很厚，花了我很长时间才读完，但是，整本书的质量却让我感到时间花费的很有价值。

《狼图腾》讲述的事从1966年开始的故事，那时是一个非常时期，文化大革命刚刚开始，北京青年陈阵在文革时期下乡插队，被分配到了额仑草原，额仑草原上的生物种类繁多，除了人以外，处在食物链的顶端的生物只有狼。陈阵通过观察并养狼，对狼有了更深的的理解，在毕利格阿爸的影响下，他开始崇拜狼图腾，在与狼和草原人的争斗之中，他明白了，草原民族精神之所以强悍，元朝之所以称霸亚欧大陆，是因为草原人的狼性是与狼一代一代的勇斗衍生出来的，这就是对“强者才能生存”的诠释。

作者为了对故事做更加生动形象的描写，把里面的人物塑造的惟妙惟肖，。智勇双全的毕利格老人，勇猛无比的巴图，敢抓狼尾巴但又细心的蒙古女人嘎斯迈，唯利是图，做事不计后果的包顺贵。

我读完这本书后，内心受到了极大的震撼。这本书描写最详细的，最令我印象深刻的是小狼与狼群对话的那一段，我可以想象的到，小狼为了重返狼群，那不屈不挠的精神。脑补一下，辽阔的草原上，嚎声此起彼伏，远处山坡上，一条健壮的白狼王，浓厚的皮毛随风飘动，远远望去，就像一尊雕塑，英姿飒爽，随时准备进攻人的营盘，救出好似被俘虏的小狼。但当得知那只小“狼”好像不是真正的狼时，那失魂落魄的心情，令人心痛，又令人惋惜。

对于这篇文章，我认为并不止这一个主题。文章中用了大量笔墨来描写和叙述对天鹅湖的开发和改造，期间杨克对外来户对天鹅的捕杀及对芍药花的移植所表现出的痛恨，恰恰是对现代人破坏自然环境的批评，也是作者无奈的惋惜。

现代社会是竞争的社会，也是合作的社会，社会分工越来越细，单靠一个人的力量是无法把工作做好的。文中狼群捕杀黄羊的过程之秩序及紧密令我惊叹，我们得像狼一样有团队意识，与别人互相帮助，这样才能取得更好的成绩。

保护环境是最重要的法则，强者生，弱者亡，这是自然之理，也是这本书所呈现的最重要的主题。

怀念----草原曾经的繁盛

————读《狼图腾》有感

千百年来，对于狼，人们一直是讥讽又嘲笑的理直气壮。同众人一样，我也曾把狼归为万恶的存在，虚伪、奸诈似乎成了它们与生俱来的本性。

狼，蒙古人信仰的图腾

草原以其辽阔孕育了野性，在这片无垠的土地上你可以张扬，也只有草原能让狼性与人性融合的如此天衣无缝。印象中北国似乎从来不喜欢平静，从攻破西周的犬戎到吞并北宋的大金；从成吉思汗到忽必烈，一个个生龙活虎的汉子在马上喧嚣。农耕文化与游牧文化就是这么在碰撞中交融，而如今，草原人也没有了那么多野性与彪悍。

毕利格，一个散了野性却保留了智慧的草原人，在人、狼、羊的关系中他似乎总能找到最为平衡的一个点。恨狼又爱狼，敬狼又畏狼。同他所说他是腾格里的儿子，他由腾格里来自然也要回腾格里去。这个充满智慧的老人最后是怀着遗憾捱的天葬。是的他魂归腾格里了，也只有那里能让他想起他是狼的信徒。

狼，汉人们枪下的魂灵

在那个动荡的年代，狼遭遇算不得一种巧合，他们只是历史长河中悲催者的一员。十年动荡，既是内地的劫难，亦是草原的横祸。一个个开着吉普车，拿着长管枪的人追着一匹匹狼。在他们眼中狼不仅是一只生灵，更多的是狼皮、狼骨、狼心、浪肺等一切狼身上可以利用的东西。于是，一声声枪响了；于是，一匹匹狼倒下了。还记得，作者耗费不简的笔墨描绘了最后一只狼王被追杀的情景。读着读着就读出了心酸，那只巨型狼王跑着跑着，跑过了自己曾住过的狼洞，跑过了曾迷失过的草甸，跑向了终点，跑向了死亡。最后它停下了，望着熟悉得不能再熟悉的碧色闭上了眼睛。

狼，草原唤不回的风景

也许，以后再也看不到黑压压的狼群。这一群草原的守护神渐渐地淡出了视线，销匿了身影。但没有销匿的是草原上越来越多的黄羊，越来越多的鼠洞以及沙漠化越来越严重的草原。是啊，狼是腾格里派下来守护草原的，没有了他们，以后靠人来维持平衡？

毋庸置疑，姜戎是一个优秀的作家，他像海明威那样用文字抨击了人们的心灵。但愿，人们早日觉醒，但愿，狼性重归草原。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找