# 红楼不过一场梦 喜怒哀乐转头空

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-12-12

*“一曲红楼多少梦，情天情海情幻身。”读罢《红楼梦》，心中不免黯然。作者以贾雨村开篇，道出了这悲剧本就是梦游蛮荒之作。而贾府的兴衰自然也就是一场梦，稍纵即逝，到末了，余味依旧袅袅。小说以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为线索，道出了四大家族的...*

“一曲红楼多少梦，情天情海情幻身。”读罢《红楼梦》，心中不免黯然。作者以贾雨村开篇，道出了这悲剧本就是梦游蛮荒之作。而贾府的兴衰自然也就

是一场梦，稍纵即逝，到末了，余味依旧袅袅。

小说以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为线索，道出了四大家族的荣辱兴衰。书中单纯真实的黛玉，活泼可爱的宝钗，生的一副好皮囊的宝玉都为情所困，真真乃痴儿。

作者痴，读者痴。

我也是众多痴儿中的一个，我曾为黛玉的红颜命薄而感到惋惜，为宝黛之间的欲说还羞的爱情悲剧而落泪，为宝钗的活泼俏皮而忍俊不禁。这三人之中，贾宝玉算得上一个又奇又俗的人物：他叛逆,行为“偏僻而乖张”,是古代社会的叛逆代表。他鄙视功名利禄,不愿走“学而优则仕”的仕途；他不喜欢所谓的“正经书”,却偏爱于“杂书”,钟情于《牡丹亭》、《西厢记》。再说林黛玉，她对人坦率真诚，见之以诚。《红楼梦》里各个女儿都精华灵秀独具其魅，却只有黛玉美得让人由衷地心疼和爱怜。“两弯似蹙非蹙柳烟眉，一双似喜非喜含情目。 态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。心间比较多一窍，病如西子胜三分。” 字里行间尽现了黛玉迷离、梦幻、病态、柔弱、动静交融的美丽气质，我找不到一个恰如其分的词来对应她如此脱俗的美和媚，或者是“秉绝代姿容,具希世俊美”，也或者是“此女只应天上有，人间哪得见几回！”……诸如此类更能道得出些许她的“风韵”吧！

作为古典巨著中的一枝奇葩，《红楼梦》用清灵的笔法，婉转动人地谱写了一曲哀婉的爱情悲歌和四大家族的兴盛没落。书中的人物个个个性鲜明：豪爽泼辣的王熙凤，红颜命薄的黛玉，活泼单纯的宝钗，高洁孤傲的妙玉，尽心尽责的晴雯……

《红楼梦》是作者倾尽毕生心血编织出的一场悲哀凄婉的梦，梦境过后却成经典，永恒绽放独特光芒，让无数读者倾心其中。

红楼不过一场梦，喜怒哀乐转头空。读红楼，品人生！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找