# 《绿皮书》观后感800字

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-12-09

*这是一部碰撞人性的影片。——题记《绿皮书》才上映了几天，便获得了一大波好评，并且获得奥斯卡最佳男配，最佳影片等多项荣誉。该片主要讲诉了一位白人混混托尼.利普，因为原来工作的地方倒闭，不得不为一位黑人钢琴家唐.雪利当司机，一路上，他们彼此成就...*

这是一部碰撞人性的影片。——题记

《绿皮书》才上映了几天，便获得了一大波好评，并且获得奥斯卡最佳男配，最佳影片等多项荣誉。该片主要讲诉了一位白人混混托尼.利普，因为原来工作的地方倒闭，不得不为一位黑人钢琴家唐.雪利当司机，一路上，他们彼此成就，最后跨越了种族歧视，成为亲密好友的故事。

剧情不算特别起伏，但也一环扣着一环，缓慢的节奏让人有足够的空间思考。影片中，种种对黑人的不公让人不禁倒吸一口凉气，这位著名的钢琴家因为是“有色人种”所以不能弹奏贝多芬、肖邦等欧洲大家的作品，出来演出不仅要受到别人异样的目光，还要面对一次次侮辱和欺凌。而相反，他的司机托尼，因为是白人，哪怕是个小混混，到哪都能受到别人的尊重，这显然十分不公。

但是当我们在谴责电影里社会对黑人的种种约束时，我们也该好好反思：如果非洲地区的国家十分强大的话，还会有人敢当着他们的面叫声“黑佬”吗？在人们的印象中，非洲就是穷、脏、落后的代名词。而问题就在这里，当一个国家落后的时候，就会面临强国的欺凌。世界本就是弱肉强食，“落后就要挨打！”这永远是一条不变的真理。

其实每个人都拥有反抗的机会，但就是因为科技的落后和印刻在人们脑中的奴性，将这个原来创造了文明的地区停滞不前。当人类用木棍打鸟兽时，非洲人民用智慧发明了回旋镖，这样更方便于捕捉会飞的禽类；当人类无奈于生老病死时，古埃及人民的医术也是超过当时的所有国家。可当人类发明了手枪、炸药、飞机、大炮时，他们依旧停滞在这现有的文明上，没有丝毫革命性的改革和变动，受人打压时也没有反抗的能力。

而我们中国，也曾今有过灰暗的时期。清朝末年，八国联军在中国领土上烧杀抢夺“满载而归”；在第二次世界大战，日本对我们南京的大屠杀，日本人践踏在以中国人的尸体筑成的板油路上，狂笑不止……是什么让这些毫无人性的官兵肆掠我中国的人民？是当时的落后，是落后让那些满脸堆笑的日本屠夫，踩在我们中国人的身体上轻蔑地说声“支那人”。

但不同的是，我们中国人有着强大的信念所支撑！“生当做人杰，死亦为鬼雄！”“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这些千古名句激励着我们每一代中国人。所以，今天，我们才能够读出这样的句子“在无数蓝色的眼睛和棕色的眼睛之中，我有着一双宝石般的黑色眼睛！我骄傲，我是中国人！”

在这部影片中，许多镜头都值得生活安谧的人们思考：其实你的自信并不完全来源于你的优秀，更在于你背后那个强大的国家！白种人、黑种人、黄种人…没有谁比谁高贵，多的只是那一点自信！

我觉得《绿皮书》这部电影不仅是让人们放下种族歧视，更告诉了每一个人：不管你是谁，都有获得成功的权利！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找