# 读林清玄《在这坚硬的世界里，修得一颗柔软心》有感1500字

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-02-05

*“以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。”清净，欢喜，平常，柔软，这四心，在林清玄的笔下，凝生成一朵出淤泥而不染的清莲，孕化出柔如春风、坠如轻红的禅意。在噪杂、烦躁的都市里，霓虹缤纷，不见天日地在卡拉ok里乱唱一气...*

“以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。”清净，欢喜，平常，柔软，这四心，在林清玄的笔下，凝生成一朵出淤泥而不染的清莲，孕化出柔如春风、坠如轻红的禅意。

在噪杂、烦躁的都市里，霓虹缤纷，不见天日地在卡拉ok里乱唱一气、酒馆里，甚至餐里，人们以为污浊放逸的生活是欢乐，世界却变成了浊是欢，清是苦的世界。

人间有味是清欢。去那海边听听吧！去那树林里走走吧！去那田埂边的木椅上坐坐吧！去那太阳落下，新月升起的山上看看吧！当你能为蔚蓝波涛和银白的天际融入自己的全身；当你能在翠阴的树林里，为清脆的鸟声感动；当你能在那淡黄的田埂的怀抱下，品味廖廓天空里的气味；当你能踏着一阶一阶的参差不齐的石板，登上山顶，为那斗转星移、世间变迁欣喜时，便怀有清欢之心。“这种清淡的欢愉不是来自别处，正是来自于对平静、疏淡、质朴生活的一种热爱。”

人们总觉得静下来很难，总要找点事做做。我们都是宇宙中偶然间聚合的尘埃，不为什么生，也不为什么去。生命短暂，短的简直可以用一根羽毛坠落的当下来形容，但在这不意的时间里，我们用我们的生命去体会宇宙，体会世界，体会生命，体会爱情。偶然遇见一朵脆微的小花，你会为花儿与虫儿生命的起承转折感动，那是它们是生命：“花是蝴蝶的幻影，还是蝴蝶是花的前身呢？”；偶然站在天桥上，看川流不息的车辆与各奔东西的人们，你会想：他们从哪里来？他们将要去向何方？又还会回到这里吗？还会相遇吗？他们会不会察觉，在这生命的一个当下里，他们遇到了无数个生流不息的生命？生命中的相遇又有几次呢？偶然早晨打开水龙头，柔软的清凉在指尖流动，似快似慢，转瞬即逝，又留下情感，活泼、自由、纯粹、哀愁、静谧……你会为看不见的生命感动，为它的流逝哀喜，“水龙头流出来的好像不是水，而是时间、心情，或者是一种思绪”。你有没有试过在枝树垂掩、芬随风散、清泉叮泠的下午，点上一柱香，倒上一杯清茶，随白烟飘渺向蓝天，让思绪随着杯里旋转的茶叶，循入久违的静寂里？这样的一个下午，什么话也不说，在小小的角落里，体会世界之大，心中便有了清欢，生命便有了味道。

清风匝地，有声。“有欢喜心，则春天时能享受花红草绿，冬天时能欣赏冰雪风霜，晴天时爱晴，雨天时爱雨”

千百年的茶道文化，现在却很少人去品味、传承，反倒是日本的茶室里还保有浓韵的禅意，窗明几静，风格明亮，有条不紊，让人生起敬意。日本茶道的鼻祖组绍欧说，“放茶具的手，要有和爱人分离的心情”。生命便是在广袤无垠的宇宙里遇见、体会其他的的生命，是千万次的遇见，是千万次的别离：一个新捏制成的汤匙，为它成型的造化感动，为它无意又独特的生命感动，这不仅仅是元素粒子的组成，更是意念与情感的聚合；一个传承了千百年的瓷匙，被不同时代的不同的人使用，如今在的手中，不禁会生起“江畔何人初见月，江月何时初照人？”的感慨。但汤匙早晚会摔碎，世间万物早晚会有离别。汤匙粉碎成颗粒尘土，变成了它原没有生命时的形态，继续在埃尘中寻觅生命的机遇，不再为脆弱唏嘘，只是轻轻拾起，予其最真挚的祷愿——这是残心、是大爱。

其实，对待任何事情都是这样，将愉悦、欣喜、悲哀、烦恼轻轻拿起，谛听其灵动，静虑其生命，再饱含爱意地轻轻放下。林清玄写在文章里写道：

“生命里的幸福是甜的，甜有甜的滋味。

情爱中的离别是咸的，咸有咸的滋味。

生活的平常是淡的，淡也有淡的滋味。”

我们不能改变世间的变迁，仅将记忆留存于内心——如春水流过冰川，流过草原，流过山谷，流过红林，流过金田，流过小桥，流过清潭，流过大海，平静，自由，无息；如清风扶过山峰，扶过云彩，扶过羽翼，扶过屋顶，扶过草芽，扶过石子，轻柔，携着思绪，匝地，有声。

“红叶落下时，会浮在水面；那不落的，反而沉入江底。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找