# 读《牧羊少年奇幻之旅》有感1200字

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-02-03

*这是我读过的最安静、最素淡的奇幻小说——安静素淡到让人觉得这个霸气的书名应该被舍去。主人公叫圣地亚哥——一个南美作家最爱用的名字。他是个牧羊人，一个生活的时代无法确定的西班牙牧羊人。故事简述起来感觉很荒诞；一个牧羊人为了一个连做了两次的梦，...*

这是我读过的最安静、最素淡的奇幻小说——安静素淡到让人觉得这个霸气的书名应该被舍去。

主人公叫圣地亚哥——一个南美作家最爱用的名字。他是个牧羊人，一个生活的时代无法确定的西班牙牧羊人。故事简述起来感觉很荒诞；一个牧羊人为了一个连做了两次的梦，在一位王的鼓励下，放弃牧羊，走上了去埃及的寻宝之旅。遇到了一个骗子，一个水晶店老板，一个半吊子炼金术师，一位天中注定的少女，一位全吊子炼金术师和一群强盗。起初梦指引了他去金字塔，但千辛万苦到了那儿却发现没财宝。最后打了他一顿的强盗对他说[自己不会那么傻为了自己做过几个去西班牙老教堂寻宝的梦]就真的去那儿——那儿就是这个故事开始的他地方。转了一圈，男孩回到原点，找到宝藏。

这趟“奇幻之旅”没有恶龙，没有魔女，没有看着怀表奔走的兔子，也没有一支不能见到月光的黑珍珠号。这本书“奇幻”之处，在于少年这一路，不断有征兆出现。无论是骗子，还是强盗，都成了少年天命的指引人、征兆。明明是个最不现实的梦想，少年便凭借这些征兆将它圆满完结。

一般的冒险小说只让我们体会冒险的刺激，但我们知道那是刺激，现实绝不会出现。所以，反而更消极了。

可以说很多人其实是抱着不相信的心，来写冒险小说的，他希望读者读到的只是故事，或冒险精神，也并不鼓励人相信。

而本书作者想让我们知道，无论看上多么不可能的事，都是可以完成的。

少年可以一辈子当个牧羊人，安安稳稳，生活的一切尽在掌控之中。但“天命”驱使着他，去追逐“天命”。同时天命又无时无刻不在帮助，提示他走向自己。但少年一路走来，所有的征兆、帮助，并非来自[上天的安排]或什么[命运的决定]，而都是由少年对天命的坚持和努力转化来的。留心观察这世界，将一切与天命连在一起才发现。看似奇幻的梦想，奇幻的旅程，若少年有一刻心灰意冷了，便不再有任何意义。

文中的这个“天命”，不是逆来顺受的，不是命运安排的。并非先有了天命，或谁指定了你的天命。而是你先下定决心做点什么，慢慢地，它溶入了你的生活，你渐渐觉得这世界非它不可了，它便成了你的天命。——倘你觉得这世界非寻宝不可了，那么遇见来指引你的撒冷的王、骗子、老板、少女、炼金术师，虽然未追逐天命前的你觉得这一切奇幻而不可思议，但追逐了天命之后的你呢？不只他们，甚至一花一草，是否都变成了你的心中征兆，而非奇迹？

世界本就是一个世界，但因为你自己成了天命，这个世界也就成了天命。

作者是个哲人，他用最自然的不加附刻意装饰的笔触，来写这些奇幻的故事，而一般的小说家要着力突出这些故事。他精心安排、象征、人物、对话，冲突，却不着痕迹，让你觉得情节就该如此，而非刻意出现了什么惊险。多么不可能的梦想，只要有虔诚的追逐，一定能有圆满的结局。他一边讲故事，一边思考。他没有告诉你答案，因为答案每个人而言都不同，他要告诉你的是，在文学中寻找答案，便是他自己的天命，而你的天命，当然也可以像他这样追逐，但一切的一切，完全在于你自己是否迈开双脚，开始前行。

追逐天命之路，迈出一步，便少一步的后悔。所以，追逐天命吧，少年！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找