# 《兰亭序字字通练》读后感600字

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-02-13

*学了近一年的硬笔书法，老师说我进步很快。我知道王羲之的‘兰亭序’是天下第一行书，我知道只有掌握毛笔字的笔力和笔势，把它们运用到硬笔上去，才能对硬笔书法有所提高。所以我就借了这本《兰亭序字字通练》。传说王羲之的儿子王献之为了练书法，用完了十大...*

学了近一年的硬笔书法，老师说我进步很快。我知道王羲之的‘兰亭序’是天下第一行书，我知道只有掌握毛笔字的笔力和笔势，把它们运用到硬笔上去，才能对硬笔书法有所提高。所以我就借了这本《兰亭序字字通练》。

传说王羲之的儿子王献之为了练书法，用完了十大桶的水，练一个‘鹅’字化了半辈子的时间。传说王羲之练字笔染黑了温州的墨池坊。

说实在的，我对时间很小气，把书法作为一种爱好，只不过是偶尔玩玩而已。但一拿到《兰亭序字字通练》，我就被王羲之的行书艺术所吸引，我还是一口气每天抽出至少1个小时临完了第一遍，接着练第二遍、第三遍…最后还是把它复制备份，作为了工具书。

在我临过的硬笔字帖中，很少有近代大师所写，而且字小，看不出粗细的变化。如果没有老师的指点，难看出笔势和笔法的细微区别。怪不得有人说硬笔比毛笔少了一度空间。

这本《兰亭序字字通练》就不同了，它不但让我看到书圣王羲之的‘用笔如神’，还让我看到了硬笔字帖所无法表达书法技巧。

书中的每个字有四种不同的格式，最大的字格子超过了我以前临摹硬笔帖字的36倍！最小的格子也有我临摹硬笔帖字的16倍！使我对其笔划的变化看得更清楚。

在36倍的格子的右下角附有简化字，在临摹中无形中让我认识了不少的繁体字。

我特别欣赏的那字中用硬笔勾出的笔划，它不但告诉了我：每个字起止的一气呵成过程，还让我领悟到，怎样结合硬笔的力度来表达字的意和感！

格和格的中间，那些要点，让我学到了历代人总结出来的经验。

用毛笔名帖作为硬笔字帖来临摹，是我学习硬笔书法的心得！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找