# 读《倾城之恋》有感1000字

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-12-16

*我很喜欢这个结局：“香港的陷落成全了她。但是在这不可理喻的世界里，谁知道什么是因，什么是果？谁知道呢？也许就因为要成全她，一个大城市倾覆了。成千上万的人死去，成千上万的人痛苦着，跟着是惊天动地的大改革……流苏并不觉得她在历史上的地位有什么微...*

我很喜欢这个结局：

“香港的陷落成全了她。但是在这不可理喻的世界里，谁知道什么是因，什么是果？谁知道呢？也许就因为要成全她，一个大城市倾覆了。成千上万的人死去，成千上万的人痛苦着，跟着是惊天动地的大改革……流苏并不觉得她在历史上的地位有什么微妙之点。她只是笑吟吟的站起身来，将蚊香踢到桌子底下去。

传奇里的倾国倾城的人大抵如此。

到处都是传奇，可不见得有这么圆满的收场。胡琴咿咿呀呀拉着，在万盏灯的夜晚，拉过来又拉过去，说不尽的苍凉故事——不问也罢。”

至少对我来说，这个结局是点睛之笔。因为到最后，我才明白为什么起名为“倾城”之恋。较之古代那些真正称得上“倾国倾城”之人，流苏不算什么，她只是一个普通的不能再普通的女子，要知道，普通人的胸怀，可不至于成日里去忧国忧民。当香港沦陷时，流苏找到了她的真正的爱和幸福，炮火、呻吟、痛苦、沦陷、倾覆……一切都与她无关，因为此刻的她是幸福的，外面的世界，就不是她的世界。“香港的陷落成全了她”，这话不假，如果不是日本的轰炸，范柳原也许就不会回来了。“她只是笑吟吟的站起身来，将蚊香香盘踢到桌子底下去。”这只是一个普通的不能再普通的动作，世间一切女子都可以做出来，不是吗？但细品这几个字，总觉得好像这就是倾国倾城——此刻不该笑，虽然她应该笑：用脚把蚊香踢到桌子底下，未免太奢侈了，成千上万人的痛苦换来的她的幸福，虽然这一切与她无关。

这就是张爱玲，她的遣词造句，真可以说令人叹为观止。或许我们可以就结尾接着谈。

这是范柳原对流苏说的一段话：“‘死生挈阔——与子相悦，执子之手，与子偕老。’”……我看那是最悲哀的一首诗，生与死与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可我们偏要说：“‘我永远和你在一起；我们一生一世都别离开。’——好像我们做的了主似的！”好一句“好像我们做得了主似的！”要说张爱玲对人生的感悟真的是太深了。曾在山顶拍过照，天地之间的自己原来是那么渺小。在自然面前，生离死别我们如何做的了主，可我们想要幸福，想要快乐，想要一切美好的东西，包括“永远和你在一起”，我们必须去尝试，不管是不是我们做主，而且要做得像是我们做得了主似的。不管爱情是不是两个人的事，很多时候，掌握它的，并非我们自己，那么就更不要说什么永远在一起、一生一世都别分开了。

我喜欢《倾城之恋》，我喜欢张爱玲。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找