# 读《狼与狐》有感1600字

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-06-19

*这是一部人与自然及充满野性的大漠故事，它从全新的视角关注动物与人的关系，思考人的生存状态。而这部书的主角便是是大漠中两个野兽，狼与狐狸。一直以来人们都用狡猾，凶恶，残忍来形容这两个动物，可是看过这部书后我却觉得聪明，智慧，尊严和顽强才是这它...*

这是一部人与自然及充满野性的大漠故事，它从全新的视角关注动物与人的关系，思考人的生存状态。而这部书的主角便是是大漠中两个野兽，狼与狐狸。一直以来人们都用狡猾，凶恶，残忍来形容这两个动物，可是看过这部书后我却觉得聪明，智慧，尊严和顽强才是这它们一生的写照。

我想要从沙狐开始说起。闻名遐迩的科尔沁草原西南部，有一片茫茫无际的不毛之地，当地人称为莽古斯•芒赫——意即恶魔的沙漠。沙漠东侧有一些凹凸连绵的坨包区，坨包区星星点点的散居着为数不多的自然屯落，在风沙的吞噬中，仍然以翻沙坨广种薄收为生计，后来坨子里的自然屯落都车到绿沙镇建了一所治沙林场，可是当时需要一个人留在沙坨里，没有愿意留下，除了老沙头。老沙头后来和一个被离弃到这里的女人生了一个女儿，他从不让女儿抓抓的一棵小草，一只小虫子，他告诉女儿在这沙漠里任何生命互相都是个依靠。有一年坨子闹野鼠，坨子上好不容易培植起的植物都被这些老鼠啃了，后来不知怎么野鼠突然少了，老沙头纳闷，有一天他在纷乱的鼠迹中发现了一串兽类的脚印，他顺着脚印找到了这个故事的主人公，一只小沙狐。老沙头很高兴坨里来了这样一位客人。不知是因为畏惧外面世界的两条腿的猎手，还是回避四条腿的野兽，沙狐把沙坨子当成当成安乐窝和休息的后方，和老沙头一样喜欢沙坨子。他们之间有了一种默契，谁也不伤害谁，在这荒漠深处一起生活，在漫长的孤寂中成了互相的慰藉。

后来老沙狐也老了，还生了一窝崽子，可是这样的平和还是被打破了，场部来了人，都背着枪，想要进坨子里随便转转，老沙头没能拦住，没多久便听到一声声的枪响。场里的人发现了老沙狐，老沙狐嘴里叼着两只崽子，后背上驮着另外一只跑进了死漠，老沙头和女儿去救场里的人，回来的路上碰到了老沙狐。我仍然记得那段描写：它先是冲他们咧开嘴，龇了龇牙，伸出舌头舔了舔干嘴唇，接着，这个奇怪的畜生支撑在后退上立起来，袒露出雪白美丽的胸脯，冲着人们舞动了几下两只前爪。大概是它们狐狸表示友好的礼节吧。老沙狐好像感觉到了这边仇恨的气氛，可它仍然没有逃走，两只发红的眼睛反而含满哀怜，乞求着瞅着人们。砰的一生。老沙狐倒下了，鲜红的血像水一样淌出来染红了它美丽的皮毛，它的眼睛里还留有一丝微弱的生命的余光，透出无可奈何的哀怨。

看到这里我久久的呆坐在那里心中充满无法言表的复杂情感。人类的贪婪把绿地变成沙漠，人们的贪婪又破坏了沙漠世界里的安宁，和平以及生态平衡，致使这里的有限生命都濒临死亡的危险中。我想这个故事就是作者对人类破坏生态的控诉吧。故事的结尾里写道：沙漠的风又起了，从他们后边呼啸着追逐着，掩埋着他们的脚印，驱赶着他们的身躯，欲想吞没他们，并越过他们一直向东方扑卷过去。这不就是现在的沙漠化进程吗？不久的将来我们身边的绿色是否还会存在呢？

下面是书中另外一个主人公，沙狼的故事：无毛狼崽和其胞兄挤在山崖下缩成一团，惊恐着瞅着眼前正吃着青眼狼崽的豹子。当豹子旋风般扑来的那一刻，无毛狼崽敏捷的一闪，窜上来旁边的一棵白杨树，豹子尾巴猛地扫向剩下的那只狼崽，长毛狼崽没能多开被豹子吃下了肚。一声凄厉的嚎叫。之间一团灰色的影子射向恶豹的咽喉，豹子猛力的甩动，那个灰色的东西被击落，原来是母狼回来了，可是体型悬殊，母狼连连后退，被逼到死角。这时无毛狼崽从那棵树上扑下来，狠狠的咬着豹子的脖颈，豹子开始追击狼崽，无毛狼崽引豹子上了山崖，被赶至山崖边缘，只见豹子凌空扑过来，千钧一发之际无毛狼崽顺崖壁往下一出溜并抓住几根藤蔓，豹子收不住冲力一下子栽进了深谷。这个故事让我深深的喜欢上了聪明，智慧的狼。

作为一个爱书的人，《红楼梦》的文笔之惊艳，思想之繁复让人折服；《儒林外史》的批判之深刻，讽刺之绝妙让人深省；《基督山伯爵》的场面之壮丽，情节之曲折让人赞叹；《巴黎圣母院》的刻画之细腻，映射之深刻让人深思……但这部书给自己的是灵魂的震撼和精神的洗涤，郭雪波把我们带进另一个世界，更纯朴，更粗犷，更浪漫，更有想象力。我想人们真的该好好的审视自然与人的关系，不要亲手葬送了自己的家园。

自从头绳到这片古老的沙漠，你一直在寻找——寻找那绿色的梦。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找