# 读《灿烂千阳》有感1200字

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-05-22

*《灿烂千阳》是卡德勒.胡塞尼继《追风筝的人》之后的又一本佳作。新的书名来自波斯诗人塞依伯歌颂喀布尔的诗歌：“人们数不清她的屋顶上有多少皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一千个灿烂的太阳。”这本书主要通过两名阿富汗女性的悲惨回忆，展现了半个世...*

《灿烂千阳》是卡德勒.胡塞尼继《追风筝的人》之后的又一本佳作。新的书名来自波斯诗人塞依伯歌颂喀布尔的诗歌：“人们数不清她的屋顶上有多少皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一千个灿烂的太阳。”这本书主要通过两名阿富汗女性的悲惨回忆，展现了半个世纪阿富汗妇女所要承受的种种。个人要忍受饥饿、病痛，家庭要忍受破碎的痛苦，国家要承受战争与屈辱。第一个女主人公玛丽雅姆是一个富商的私生女，她在阿富汗一个偏远的地方长大。她想上学，母亲娜娜告诉她:学校怎么会教你这样的人？一个女人只要学一样本领，那就是忍耐。玛丽雅姆的童年其实还是比较快乐的，她总是有所期待，她父亲对她们的定期看望是她最期待的事。但她一生中最快乐的日子在她十五岁生日时一去不返：母亲自杀，定期探访的父亲也形同陌路，她被迫成为了喀布尔中年鞋匠拉希德的妻子，流产多次终于无法生子，在女人被视为生产工具的地方，不能生育将她推向了更深的深渊。十八年后，少女莱拉的父母与爱人在战争中离开了她，剩下她孤独无依地生存，生计所迫，下嫁与拉希德。当时阿富汗被塔利班控制，拉希德的暴力得到大环境的支持，奉行原教旨主义的的塔利班严格的控制妇女。生了孩子的莱拉曾经让玛丽雅姆非常地嫉妒，曾经的她们水火不容，但后来在两人养育孩子的过程中她们俩越走越近，也许是共同的苦难与困境让她们能彼此扶持，守望相助，她们相濡以沫的友情在拉希德的虐待、国家的无情战火中留存。动人的情感成为小说的核心，即使环境在不堪，情依然比金坚，让人在伤感的喘不过气来的时候多了一份感动。关于不可宽恕的时代，不可能的友谊及不可毁灭的爱。

这本书以阿富汗战乱为背景，时空穿越三十年，用细腻的的笔触描绘了阿富汗旧家族制度下苦苦挣扎的妇女，她们所有的梦想、希望与失落。

阿富汗，在我的印象中一直是动荡不安的，充满了战争，但是通过胡塞尼的书我知道阿富汗也有着美丽的过去：静谧美好的村庄和幸福的人。但是战争改变了一切，美丽的家园变得残破不堪，到处都是流离失所的人。玛丽雅姆、莱拉亦或哈桑都只是那些深处苦难中的人在胡塞尼笔下的缩影，现实中肯定有很多像玛丽雅姆她们那样，承受着战乱带给他们的伤痛。所有的努力都无力的像是无谓的挣扎，只能一步步地走向死亡。这不禁让我想起“约伯何以受难”，伊斯兰教徒信仰他们的真主安拉，如果安拉是万能的，为什么不能拯救他的子民于水火之中呢？信仰也许可以安慰人们的心灵，让人相信痛苦的日子终会过去，但是那一天似乎遥遥无期。战争停止了，伤痛也不会停止，失去亲人的痛，失去家园的痛，剩下的只有满目疮痍，不知道心上的伤疤什么时候才会愈合，也许只有时间才能抚平一切伤痛。现实的残酷我们无法改变，所以我们必须坚强，就像玛丽雅姆与莱拉一样。后来玛丽雅姆被判处了死刑，我想她是无憾的，她的牺牲换来了拉希德罪恶的终结和莱拉的幸福，她付出了爱也得到了爱。

不要害怕苦难，天空越暗的时候，就越能看见星辰。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找