# 《葡萄月令》读书笔记1000字

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-06-02

*《葡萄月令》选自汪曾祺先生的散文集《蒲桥集》。汪曾祺先生被誉为“抒情的人道主义者,中国最后一个纯粹的文人,中国最后一个士大夫。” 从《葡萄月令》能体会到汪曾祺独特与真实笔触。“月令”这个词,其实这是我们民族最古老的一个词语,讲的是以农耕为主...*

《葡萄月令》选自汪曾祺先生的散文集《蒲桥集》。汪曾祺先生被誉为“抒情的人道主义者,中国最后一个纯粹的文人,中国最后一个士大夫。” 从《葡萄月令》能体会到汪曾祺独特与真实笔触。

“月令”这个词,其实这是我们民族最古老的一个词语,讲的是以农耕为主的传统社会中最重要的一种知识。用月令体裁写作农书是中国传统农学中一个较为突出的成就,它用以时系事的体例,把纷繁的农事活动加以编排,使之井然成序,而又极为简便易行,所以源远流长,各个历史时代几乎没有间断过,一直有人用这种体例编写撰着农书。“月令”成为农书的同时,也自然而然地成为文艺创作题材,文艺本来就是反映现实生活的,一年有十二个月,“十二月令”又为文艺提供了一个最贴近自然的结构。葡萄月令”,也就是“葡萄十二月令”。

文章描写葡萄从一月写到了十二月，写了葡萄的出窖、上架、浇水、喷药、打梢、掐须、打条、追肥、结果、下架、入窖的全过程。从文章中可以窥见葡萄生长的全过程。文章重点描写了三、四、五、八这四个月的上架、吸水、抽条、长叶、开花、结果来写，因为这几个月份是整个葡萄园生命涌动的时刻,是充满活力、蓬勃生长的季节,也是最能让人为所见到的自然声明而感动的时刻。

文章延续了汪曾祺平淡又有味的语言风格，字里行间渗透着情趣与情调。文章运用了大量的修辞手法。例如比喻：“葡萄粒长了一点了,一颗一颗,像绿玻璃料做的纽子，硬的。”将未成熟的葡萄的颜色比喻成绿玻璃，将葡萄的形状比喻成扣子，十分生动形象，使读者有着更为明显深刻的体会。拟人：“浇了水，不大一会儿，它就从根直吸到梢，简直是小孩嘬奶似的拼命往上嘬”，写出了葡萄喝起水来的惊人，也写出了在四月葡萄为生长而不断努力着，极富形象感，十分鲜明、传神。夸张：“你就把《说文解字》里的玉字偏旁的字都搬了来吧,那也不够用呀! ”更加生动形象地写出了葡萄在八月的着色，白的像玛瑙，红的像宝石，紫的像水晶，黑的像黑玉。葡萄的外表光鲜亮丽，就好像那些美丽的玉石。此外，文中标点符号的使用看似随意，实则精心： “先刨坑，竖柱。然后搭横梁。用粗铁丝摽紧。然后搭小棍，用细铁丝缚住。”不仅有效地保持了语气的停顿，而且形成了一种有意味的节奏。

在《葡萄月令》中作者不仅写了葡萄在每个月的生长状况,更写出了人的劳动,人对葡萄的感情进而抒发了作者豁达开朗的人生态度，将对生活的热爱融进作品中。《葡萄月令》虽然没有深刻的主题，没有高深的哲理，有的只是平实的语言与平和的心态，但它带给我们的却是对生活平常美的发现与热爱生活热爱自然的情感。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找