# 读《汪曾祺精短篇小说选》有感600字

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-05-15

*汪曾祺说过：＂小说里最重要的是什么，我认为是思想。＂＂晚饭花开得很旺盛，它们使劲地往外开，发疯一样，喊叫着，把自己开在傍晚的空气里。浓绿的，多得不得了的绿叶子；殷红的，胭脂一样的，多得不得了的红花；非常热闹，但又很凄清。没有一点声音。＂一个...*

汪曾祺说过：＂小说里最重要的是什么，我认为是思想。＂

＂晚饭花开得很旺盛，它们使劲地往外开，发疯一样，喊叫着，把自己开在傍晚的空气里。浓绿的，多得不得了的绿叶子；殷红的，胭脂一样的，多得不得了的红花；非常热闹，但又很凄清。没有一点声音。＂

一个出生贫寒的的王玉英住在两个大户人家之间，在迫于压力下嫁给了钱老五，心中有猜测也有期待。李小龙是爱王玉莹的，但因为胆怯也因为时代的束缚，终究没能表达出来，只是默默的看着王玉英的远去，气愤的看着另一个王玉英。我认为人应该勇敢的追寻自己的心，追寻自己喜欢的，而不是一味地迁就，敢于打破时代的束缚。同样也是些婚姻的《珠子灯》中，孙小姐为了恪守封建贞操观，一个人守寡过日子。文章的后半中有一种阴森森的感觉，是人害怕，这也正是时代束缚下的寂寞死气沉沉。孙小姐随着珠子的散落也慢慢走向死亡。同样是时代的束缚是造成了孙小姐的悲惨命运，即使是在开明的家庭中也被封建的礼教紧紧的束缚中，

《毋忘我》含蓄的讽刺了徐立忘记了死去的吕曼，甚至忘记了她的骨灰盒。曾经的＂天仙配＂，最终却到如此的结局。这篇文章虽然短小，但是精悍，塑造出一个没有真情的徐立。然而在《瑞云》中的贺生对脸上有黑斑的瑞云不离不弃，这与徐立的做法正好相反。《虐猫》中的四个孩子，天性善良，在没人管教的情况下，最终走向虐猫的的结果。在李小斌的爸爸跳楼后终于醒悟，放走了猫。人性的扭曲，最终灾难降临在自己的头上。人应善待身边的事物，而不是随意的糟蹋。

朴实知足的瓦匠头儿金大力，甘于奉献的医生王淡人、陈小手，乐于助人水手陈泥鳅……诸多朴实善良的人物形象，给人美的享受。当然我希望医生们都可以成为一个像王淡人一样的淡泊闲适，率性洒脱。

汪曾祺先生的作品语言质朴，平实。＂青青的远树后门冉冉的暮蔼＂。且多为民间故事，节奏慢，却蕴含这丰富的思想，难以理解。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找