# 《愿生命从容》读后感800字

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-04-21

*心似海，生如草——读《愿生命从容》有感如果生活有颜色，那么，我想应该是蔚蓝色的，因为它形状似大海，象征宽广和从容。在《愿生命从容》不经意间翻开书页上显露出一段话：“一个人认清了他在这个世界上要做的事情，并且认真地做这些事情，他就会获得一种内...*

心似海，生如草

——读《愿生命从容》有感

如果生活有颜色，那么，我想应该是蔚蓝色的，因为它形状似大海，象征宽广和从容。

在《愿生命从容》不经意间翻开书页上显露出一段话：“一个人认清了他在这个世界上要做的事情，并且认真地做这些事情，他就会获得一种内在的平静和充实。”

看着这句话，我呆楞了很久，从出生至现在，其时光的辗转流水已经十个多个轮回，而我唯一坚持到现在的便是绘画。但我从未把绘画当作是一个动力，当作一个兴趣，甚至是一种执念吧……

这段话让我颠覆了对绘画的心态，或许我应该找一个寂寞无人的时候，去认认真真地思考，去反复地思考，绘画对于我来说到底算什么，意味着什么。

每当我在白纸上画下第一笔涂鸦时，脑子迸发出的是对未知画作的灵感，画画正在创作时，每一次的浓墨重彩无一不再倾诉着内心的渴望。纯白色随着指尖的画笔逐渐变成花色，五颜六色。停笔之后的是，内心充斥的自豪和骄傲。

画画时心中的宁静和安静不会骗人，获奖时心中的喜悦和骄傲不会骗人，以及无助时心中的慰藉不会骗人，我想我应该明白风吹过的印记。

无妄草根若春生。“因为不知道自己要什么，然后看着别人，他有我没有，就焦虑了，一个知道自己要什么的人。他要的一定是符合自己的心情，秉性的，追求这些东西，他才会平静从容。”

这段文字赫然闯入我的眼帘，我起身望着窗外那一抹抹的绿，心里感受着自然风一丝丝的暖意，心中却不知为何抽疼。

手抚上画架，原本那独一无二的画，似乎变了样子似的，原本属于自己的绘画风格变得逐渐有了他人的影子和色彩，色彩间的技巧更加多样，可颜色在心中看上去却变得灰蒙蒙，初心不在，本质不在，只是挂在墙上的鲜红奖状是对我最大的讽刺和嘲笑。

这句话一语点中梦中人，抛开红尘世俗和尘世的目光，再次拿起画笔，执笔，又恢复当初的艳丽。唯一改变的是画画的心境，不再是一种自豪，更多的是一种归属感。

跟风，赶潮流，这是大家都有的本性和固性，不管自己是否需要，是否适合就适合，就盲目地跟从，去追求，或许就是仅仅是因为他人的一句话，一个眼神就变了，辜负了自己，去追求，去盲从。

这或许就是虚荣心和骄傲心作祟吧。这样子的人何其可悲，可叹，可止！从来不问自己真正的追求，从来不问问自己的心，到底要什么？本质不问，只知道一味地去模仿，去借鉴。到头来却发现自己永远不能和别人同步。

这样的经历又何其相像，几乎每个人都曾做过这样的事情。内心深处的喧哮和叫着的不安，惶恐不安，驱使着大家跟风潮流了，可心中虚无缥缈的伤口却从来没有被真正地愈合过。

生活中形形色色的各种人，有的人追求自己本身的需求，他们的心坚若磐石，不被外界所困扰，撕破了那层飘渺不存在的面纱，去追求自己的专属。

蜜中带涩如独人，周国平先生还曾在书中写道：“孤独源于爱，无爱的人不会孤独。”

我认为我是幸福的，是快乐的，是健康的，就像蜜蜂有采不完的花粉。维尼熊有喝不完的蜂蜜，我被爱意深深地笼罩着。友情，亲情，这世界上最纯真最快乐的感情。

爱是幸运的。被爱是物质的实属的幸运，正如我爱上绘画，画画，我的画作又被他人欣赏，被他人所爱。就算作画期间有苦恼，苦涩，但也有甜蜜。因为那是自己所爱的东西。

甜蜜中的苦涩是美妙的。如果太过于单一就会腻掉，但在同一种元素中加入不同的味道，这样的新鲜感是让人期待，所喜欢的。咖啡之所以会有那么多人爱，去赞同，就是因为它入口的时候，苦涩清香，会在回味的时候变得余味。

孤独如一杯咖啡一样。虽然它是苦涩的，那如果不知道甜，又有什么资格去说，这是苦的呢。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找