# 读《梵高生活》有感500字

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-02-26

*今天花了几个小时，一口气看完了丰子恺先生的《梵高生活》。梵高是我喜欢的画家，倒也说不出什么专业的理由，只是对他的画，特别是晚期的风景画，很有感觉罢了。丰子恺先生用比较简明，但很富感情的话语描述了梵高的一生。让我印象十分深刻的是他称梵高为太阳...*

今天花了几个小时，一口气看完了丰子恺先生的《梵高生活》。梵高是我喜欢的画家，倒也说不出什么专业的理由，只是对他的画，特别是晚期的风景画，很有感觉罢了。

丰子恺先生用比较简明，但很富感情的话语描述了梵高的一生。让我印象十分深刻的是他称梵高为太阳的恋人，因为他就像他喜爱的向日葵一样，崇拜太阳，热爱太阳。他追逐着太阳，从巴黎到阿尔。他的画也追逐着太阳，但终究还是在太阳下，丢失了自己的灵魂。

无疑，梵高是个孤独的天才，没有人理解他，即便是他最好的知己友人，也会因为他过于直接的个性而无法忍受他。没有人认同他的画，直到他死后，他的画才得到应有的推崇。

这让我想到了《天才在左疯子在右》中的一段话。“如果你拿着如今的手机回到百年前，告诉别人这这个东西能够和千里之外的人即时通话。别人一定会把你当成疯子看待。现在你或许觉得我说的都是疯话，但是或许百年之后，这就像手机一样稀松平常。” （大概是这么说的- -）

或许，这就是所谓的生不逢时。在梵高在世的时候，他被看作是疯子，但在我们现在看来，他却是不可多得的天才。到底谁是疯子谁是天才，又有谁可以说明白呢？

也或许，梵高也是不寂寞的，因为他有他丰富多彩的色彩，层出不穷的灵感为朋，他有他信仰的艺术，有他追逐的太阳做伴。或许，他也没有那么孤单……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找