# 《逃离德黑兰》观后感600字

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-04-07

*冲着金球奖最佳剧情片的名声去看《逃离德黑兰》的，发现没有想象中那么好，或许期望值太高。电影没有《云图》那样费脑的叙事结构，没有《少年派的奇幻漂流》那样深刻的哲学思考，它仅稍嫌夸张地剥开历史里的一起人质事件，顺带渲染了一下个人英雄主义和所谓的...*

冲着金球奖最佳剧情片的名声去看《逃离德黑兰》的，发现没有想象中那么好，或许期望值太高。

电影没有《云图》那样费脑的叙事结构，没有《少年派的奇幻漂流》那样深刻的哲学思考，它仅稍嫌夸张地剥开历史里的一起人质事件，顺带渲染了一下个人英雄主义和所谓的美国主旋律。电影本身没有特别的亮点，引人注目之处，是它用观众喜闻乐见的方式表达了历史的真实一面。甚至电影开始，主角和妻子也是分居的，婚姻并不幸福的，经历英雄行为之后，就挽救了婚姻变得幸福起来，这是商业大片中很老套的但百试不爽的煽情风格。

解救人质，上策兵不血刃，下策强攻敌人抢出人质，下下策是满足恐怖分子的所有条件。由此判断，中情局员工门德兹所策划的营救方案简直天才之作—— 6名外交官伪装成和门德兹在一起工作的剧组人员，他们正在拍摄电影“Argo”，坐上飞机逃之夭夭，整个过程有惊无险，不伤人质一根毫毛。但如此机智的方案，原先从没有被人看好，被上司反对，也被外交官怀疑，是门德兹一贯坚持才得以执行。成就别人不能完成的事情，不仅需要聪明的头脑，还需要近乎偏执的执著，即使别人如何悲观，他还是坚持前行。中情局人员门德兹就是如此。

在许多的好电影里，主角不会是随波逐流的人，不会在别人对他大唱衰歌的时候轻易地放弃了自己的想法，他依然一贯坚持。成功了，可为英雄，失败了，狂人一个。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找