# 《拯救大兵瑞恩》观后感2024字

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-04-13

*生命里本就有许多事是无法等价交换的，现在人习惯了斤斤计较，凡事在心里都会算计一番，可有些东西是无法计算的，比如爱，比如道德，所以做自己认为有价值的事，才会活的更轻松。为了安慰一个在战场中连丧三子的母亲，美国军方要派出专人小分队，救出她仅剩下...*

生命里本就有许多事是无法等价交换的，现在人习惯了斤斤计较，凡事在心里都会算计一番，可有些东西是无法计算的，比如爱，比如道德，所以做自己认为有价值的事，才会活的更轻松。

为了安慰一个在战场中连丧三子的母亲，美国军方要派出专人小分队，救出她仅剩下的儿子瑞恩。喜欢研究二战史料的罗达特，也许做梦都没有想到，儿子的降生给他带来了这个关于“战争亲情”以及“价值”的故事大纲。

接下来，他们要做的，就是给剧本选个好导演，给电影选个好演员。斯皮尔伯格因先前所拍的《辛德勒名单》已让好莱坞见识到他对战争题材的拿捏。选择斯皮尔伯格做本片导演也属情理之中。但对长相略带喜感，演过傻子和好好先生的汤姆·汉克斯而言，要扮演美国大兵，却是很大挑战。为此汉克斯和剧组所有成员都参加了为期半个月的军训。吃罐头、睡泥地、学射击每样军人必须会的他都要学。果然，从电影开始汉克斯一副视死如归的脸部特写看来，他已感染了军人习气。二战诺曼底登陆的血雨腥风，在斯比尔伯格的指导下被真实地还原。无处不在的爆炸场面，毫无防备的枪林弹雨，没有征兆的突然袭击，都让影片充满恐惧。生命，在战争下显得脆弱。但影片却将重点放在了后半段，即大兵带队寻找瑞恩那场戏。

一队人去救一个人值得吗?刚得到这个任务时，大兵手下的士兵为此展开了讨论，对于每天都提心吊胆的军人而言，为报效祖国，即便战死沙场也是莫大荣耀。可这次本应和所有人一样浴血奋战的瑞恩却得到军方特令?！怎么想都有点纠结。但无论如何，大兵所带领的小分队还是去了。用八条生命去换回一个母亲的儿子。至少他们最后的行动证明，这是值得的！

奥马哈海难血肉横飞的抢攻登陆打得海水猩红，血腥战役在画面上整整持续二十四分钟。枪炮震心，硝烟当空，海水染红，尸横海岸。镜头缓缓铺伸，摇推到战场惨状，一直推向一名卧尸海滩的士兵身上。牺牲的战士背包上写着他的名字斯·瑞恩。故事发生在1944年6月的诺曼底。

德军在海岸旁边的小山上筑起了高高的堡垒，美军从海上乘船而来。战争还不到一半，美军大半部分的人都死光了。后来米勒上尉带人从左边包围了上去，把德军的主力给干掉了，再向山下的人发信号。虽然这次美军胜利了，但也牺牲了很多人。

瑞恩家有4个儿子都当了兵，被分到了不同的部队里，这次大战中他家3个儿子都死了，还有一个现在不知去向，于是总部派米勒上尉带领一支8人小组去查明詹姆斯·瑞恩的下落。他们打听到他在一个德军与美军交战的一座古城里，根据这条线索他们去寻找詹姆斯，却发现这个詹姆斯不是他们要找的那个詹姆斯，只是同名而已。

出了这座古城，又打听了一下，说詹姆斯在一次任务中，飞机偏离了航线。于是，他们几个人来到了那个人所说的地方，问了那里的司令。司令说他没有见过这个人。于是，他们又在附近找了找，发现在不远处有一个敌方废弃的雷达站，于是他们安排好了战术，发起了进攻，最后雷达站里的士兵被杀死了，但是他们也牺牲了一名弟兄。他们把死去的弟兄埋葬之后又继续去找詹姆斯。

在途中，米勒上尉发现远处有一辆敌方坦克，便让剩下的几个人隐蔽起来，不要开枪。只见坦克离他们越来越近。忽然，“嘭”地一声，坦克后面着火了。米勒上尉以为是自己的人开的枪，便大吼一声“是谁开的枪?”大家都说自己没有。米勒上尉感到很奇怪，他便让6个人拿枪对准坦克，慢慢地靠近它。在离坦克大约两三米时，他发现有3 个人也拿枪对着他们。米勒上尉看他们穿的衣裳和自己一样，便上去询问他们有没有见到詹姆斯·瑞恩。其中一个人说：“我就是詹姆斯·瑞恩。”

经过一番仔细地询问，这个詹姆斯不是他们要找的那个詹姆斯。于是，他们10人便往总部那边赶。在途中得知，德军的坦克快要追上来了他们便做好了计划。在一场激战后，就剩下詹姆斯一个人，其他人全部牺牲了。瑞恩的获救付出了沉重的代价，就在这时，美国的援军来了。

导演懂得如何把现代科技的声光电化用到极致，他让你忍不住要蒙上眼睛，不去看那被枪弹炸开的肚肠、生生撕裂的腿肉、喷上来的腥血、腐烂生蛆的伤口。他把战争的残酷，用镜头放大，用音响加强，摊开在你面前。瑞恩家的4个儿子全部参军，在这次战役中,3个儿子阵亡了。总部派出了一支8人小组去寻找瑞恩家的最后一个小儿子詹姆斯。最后,8人小组的人全部牺牲，但詹姆斯活了下来。尽管本片被很多人铭记住了那30分钟的真实残酷，而最后的结尾却是最重磅的泪点。当瑞恩获救之后，米勒上尉临死前对瑞恩说的那句话让本片的主题得到了升华。面对成百上千的十字架，触摸每个名字，每个人都会想到这曾经是一个鲜活的生命，这部美国经典战争电影的开头就预示着人性主题的分量。在战争中，去牺牲数人的性命去营救一人是否值得?也许看到这里会解开本片的答案，在那份信件中如是说：“亲爱的瑞恩太太，这就是您的儿子，他安然无恙。而对于这个小分队成员来说，拯救大兵瑞恩是他们在混账战争中做过的最光辉的事情。”没有矫揉造作的成分，和平之于战争的意义也在自然而然中流露出来。

史蒂文·斯皮尔伯格：美国著名电影导演、编剧和电影制作人，曾两度荣获奥斯卡最佳导演奖，他有三部电影，《大白鲨》(1975)、《ET外星人》(1982)与《侏罗纪公园》，打破票房记录，成为当时最卖座的电影。至今，斯皮尔伯格执导的电影收入在全球已超过85亿美元。《时代》杂志将他列入世纪百大最重要的人物中的一员。《生活》杂志将斯皮尔伯格评为他同时代中最有影响力的人物。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找