# 读泰格特的《窗》有感1000字

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-09

*“他看到的只是光秃秃的一堵墙。”此处，鲜明的反差使我震惊，便再次细细思量，努力探究藏于文本背后的作者真正所想要表达的关键点。同样的面对一扇窗，不同的人会有不同的感受和表达。描述窗外风景的人是可敬的，无畏的，他心中的窗是用玻璃所做，干净，清晰...*

“他看到的只是光秃秃的一堵墙。”

此处，鲜明的反差使我震惊，便再次细细思量，努力探究藏于文本背后的作者真正所想要表达的关键点。

同样的面对一扇窗，不同的人会有不同的感受和表达。描述窗外风景的人是可敬的，无畏的，他心中的窗是用玻璃所做，干净，清晰，透澈。他心中窗子的魅力无穷，远远胜过他口头描述的幻想，他的心灵是敞开的，是用一颗柔弱洁净的心灵去抵触实际面对的一堵光秃秃的墙。他的心灵在幻想的浸透下变得丰富多彩，清净无瑕，他的生命与人性更是如此！

靠着窗，他自身也变得明朗，由玻璃变为无所阻挡的空气，只有窗棱的窗户。

所面对的仅仅只是一扇平常无奇的窗户，却折射出了两位反差极大的人性、思想。而这不靠窗户的那一位拥有的只是一颗如冰凉的墙一般，冰冷，自私，光秃秃的心灵，他连那堵墙也不如。可见一件事物在人性不同的二人眼下是多么异样，一个人的思想带动了他自身的心，灵魂。他心中的窗是由木头制成，冷酷坚绝，与另一个人的晶莹清澈的心更是反差奇大。

但如果他们共同面对的是一个动人，迷人的，如其人所幻想一般的花园，那么二人的反应又是如何？

我从自然之窗中领略到了他们的心灵之窗。如此，一个人的心灵丰富是绝对好的，尽管所见如何枯干，木头的窗终究是见不着光的，而玻璃的却满是充沛的阳光，美景。这正为人性的差距。拥有一扇小小的窗子，却一定得是玻璃的。从第一个靠窗之人身上，有玻璃的窗反射了他自身内玻璃的窗子，而另一人的却是一颗由玻璃中反射的木头的不透光的窗子。

我一口气想了这般多，心中也为之诧异。但这“光秃秃”三字的精妙之处，确实更升华了文章的立意，也充分体会到了最后一句的精彩。从窗的现实玻璃中，第一位病人所见到的是自身的崇高精神，以及高远明朗的身心，灵魂。而另一位，当他所见到的只是一堵光秃秃的墙时，他也发现了自身光秃秃的人性，光秃秃的生命。这比光秃秃的墙更可怕。

窗外的这堵墙让我震惊，那窗似乎平淡无奇，却大有深意，透过它，是一个人性的世界。但你若如不靠窗的这位病人一般将心灵之窗紧紧关上，那便是那有力的阳光也射不进的了。因而，这人的心灵是封闭的，阳光止步的地方。

我料想作者如此安排病人的位置也大有讲究，靠窗的病人，阳光、无私；不靠窗的病人，阴沉、冷酷。原生来老天就早已看透了一切，却不知已让其人妒忌心间了。

这一扇窗折射了他的人性，他所产生的念头，则更深度的反映了两人的差距。路上的差距，更是心灵上的差距。

点破这人性的却是一扇平常无奇的窗子。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找