# 《爱莲说》读后感500字

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-04-20

*假期读了《爱莲说》这篇文章感受颇多，现给该书推荐给好友亲爱的嘉琪:你好!许久未见，甚是想念，不知近来过得可好?在这里，我想向你推荐周敦颐的一篇短文——《爱莲说》。一起来领略作者在诗中所表达的道理，欣赏诗中优美的意境吧!周敦颐，字茂叔，是宋代...*

假期读了《爱莲说》这篇文章感受颇多，现给该书推荐给好友

亲爱的嘉琪:

你好!许久未见，甚是想念，不知近来过得可好?在这里，我想向你推荐周敦颐的一篇短文——《爱莲说》。一起来领略作者在诗中所表达的道理，欣赏诗中优美的意境吧!

周敦颐，字茂叔，是宋代著名理学家，为人清廉正直，襟怀淡泊，平生酷爱莲花，人称廉溪先生，他常常于池畔赏花品茗，由此写下了脸炙人口的《爱莲说》。《爱莲说》虽短，但字字珠玑，含义颇深，历来为人所传诵。

全篇可分为二部分:第一部分写莲的形象和品质，说明爱莲的缘由;第二部分点明莲的象征意义，抒发了作者内心深沉的慨叹。

文章的前一部分以牡丹，菊花作为莲的衬托，分别从正面和反面突出莲的高尚品质，又从莲花的生长环境、体态香气，风度气质来描写，赋予莲花高洁，正直，行廉等品格。第二部分用拟人的手法，将莲，菊，牡丹拟人化，表明作者对君子的向往之情和洁身自好的生活态度。

全文以托物言志，分别赋予菊牡丹以特定的象征意义，对当时社会上人们不同的处世态度作了精辟的概括，突出地表明自己“出淤泥而不染”这一为人立本的道德信念。

莲花一直是古往今来文人笔下高歌咏叹的对象，但大多数文人都只是惊叹于它的外表，将其形诸笔端，而《爱莲说》却通过对莲的形象和品质的描写，赞颂了莲花坚贞的品格，从而表现了作者不慕名利，洁身自好的生活态度，对当时追逐名利，贪慕富贵的社会风气的鄙弃。

俗话说“近朱者赤，近墨者黑”，而莲却能做到“出淤泥而不染”，我们要学习莲的这种君子情怀，不趋炎附势，不追名逐利。

祝你学习进步！

你的好友:何XX

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找