# 朝花夕拾读书感悟500字

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-03-30

*在鲁迅先生的作品中，我最喜欢的就是《朝花夕拾》了。读了《朝花夕拾》，我也有很深的感触——这本《朝花夕拾》又叫作《旧事重提》。为什么要叫这个名字，因为这本书主要叫的就书是鲁迅先生童年以及少年时候的事。虽然这本书只有短短的69页，但是却总是令人...*

在鲁迅先生的作品中，我最喜欢的就是《朝花夕拾》了。读了《朝花夕拾》，我也有很深的感触——

这本《朝花夕拾》又叫作《旧事重提》。为什么要叫这个名字，因为这本书主要叫的就书是鲁迅先生童年以及少年时候的事。虽然这本书只有短短的69页，但是却总是令人记忆犹新。

书中讲了一种活动名叫“五猖会”。五猖会是旧时的迷信习俗，每年都会举行，这也是孩子们除了过年过节以外所盼望的。在五猖会上还要看戏，但看的不是普通的戏，必须看“大戏”或者“目连戏”。目连戏的热闹，张岱在《陶庵梦忆》上也曾夸张过，说是要演两三天。大戏也一样，始于黄昏，到次日的天明便完结。这都是敬神禳灾的演剧，全本一定有一个恶人，次日的将近天明便是这恶人的收场的时候，“恶贯满盈”，阎王出票来勾摄了。

书中不仅是讲述了鲁迅先生的童年和少年时期，更是鲁迅先生对那时的人和那时的事的回忆。在书中也有一些让人印象深刻的人物，如：长妈妈（即阿长）、藤野先生、范爱农等等。这些人物都令我难忘。鲁迅先生对他们的描写都十分细致，让他们刻在我的脑海里。

书中的五猖会让人难忘，这些出现在书中的人物更是令人久久不能难忘。在鲁迅先生的笔下，他将他的童年描写的令人向往，将他的少年时期描写的让人感叹。《朝花夕拾》这本书，也是另我最赞叹的一本书。它贯穿了鲁迅先生的童年，这本书对我的童年成长和少年时期的影响非常大。

读《朝花夕拾》有感

《朝花夕拾》是鲁迅的一部经典作品。我在暑假里读了这本书，他给我的感触很大。

鲁迅的作品可以说是独一无二的。他的作品既不遮遮掩掩，又不追求满是好词佳句的华丽。却更能吸引读者，仿佛在给你讲故事一样。

比如范爱农的眼球白多黑少，看人总像在渺视。有比如“却仍然看见满床摆着一个“大”字”。这就是鲁迅在描写人外貌特征和习性时的特别手法。他可以生动地表现出一个人的特点，又增加了幽默感。

鲁迅不管是对他人的赞扬或批评以及对那人的各种看法，都毫不掩饰地写出来。因此，我比较喜欢他的文章。例如《阿长与山海经》，内容大概是这样的：长妈妈是我的保姆，起先，我很讨厌她，特别是她的切切察察，而且她睡相极不好，但她也懂得许多有趣的礼节，是我不耐烦的。之后，她给我讲“长毛”欺压百姓的残忍故事，他伟大的神力让我敬佩。然后，在我极度渴望《山海经》时，阿长为我买来了。我又一次对她敬佩。最后，她辞了人世，我默默为她祈祷。本文由我一次一次对她态度的转变，突出了阿长的朴实。

《朝花夕拾》十分耐人寻味，它反映着封建社会的种种陋习：有写人吃血馒头，吃人肉。人们迷信，古板，缠足，互相欺诈等等都受到了鲁迅强烈的批判，也让我不由得为那些人们感到悲哀。

如今，中国还有很多陋习，我想我们会改变它们，把祖国建设得更美好。

在我开始女看这本书的时候，首先是无精打采的，可后来越看越感兴趣。

直到看到了美女蛇这篇文章的时候，我是越看越起劲。主要讲了一个男子在院子里读书，突然一个人叫了他一下，他答应了一声，四处张望着。看见了位美女的头露在墙上。那个男人非常痴迷。有一个和尚过来了他知道这个男人中邪了。把一个宝盒给了他。

叫他放在枕头旁边，到了晚上，美女蛇来到了那个男人的身边，宝盒的蜈蚣出来了。把美女蛇给咬死了。第二天和尚来把宝盒给收走了，并说这里面的东西已经把美女蛇给咬死了。他还问这个和尚这里面是什么东西？和尚只说了一句是蜈蚣就走了。

从中我体会到美女蛇狡猾阴险，那个男人善良，和尚乐于助人。在生活中也有这样的人，狡猾阴险属于我们班的班长，每到下课，有几个同学带了几根棒棒糖。班长看见了，就让他们把棒棒糖放下，叫他们去老师办公室。把他们送过去之后，回来拿了几根棒棒糖了，班长可真狡猾。

善良的人也只有我的好朋友，她每次遇到小动物，总会蹲下来。抚摸它。还有一次，在上学的路上看见了一只小狗，它可怜巴巴地。

她抱着小狗，给它买了一点狗粮。小狗吃完了，但它还是有点不高兴。她看见了小狗的腿有伤。于是她倒了点水，把小狗的伤清理了一下，再拿出布把它的腿给包扎了一遍小狗的伤好了。她也去上学了。

乐于助人的人是我们班的学习委员，她每次帮助我们学习，让我们知道学习的快乐。一下课学习委员就来看着我们学习；地上有垃圾，学习委员看到了就罚他(她)抄课文，所以我们班没有垃圾。

在日常生活中，也有看不见的美，让我们继续阅读课外书，学习更多的知识，我们要不断发现美。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找